EL GORDO DE LA PROVINCIA: 11431. REPARTIO 19 MIL MILLONES Y SE VENDIO EN AVELLANEDA

• Información Página 24

crònica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XIV - Bs. As., Jueves 23 de Diciembre de 1976 - Nº 4.382 - $ 40
RECARGO VIA AEREA $ 2

¡MEDIO PAIS FELIZ!



RUBEN, EL RAPIDO. Hoy, Suñé daba todo su amor a sus hijos, igual que anoche dio todo por Boca e hizo feliz a medio país.

MAÑANA Y EL 31 HABRA ASUETO DESDE LAS 12.30

En forma oficial se informó esta tarde en la Casa de Gobierno que el Poder Ejecutivo ha dispuesto asueto en la administración pública para el día de mañana a partir de las 12.30. Se informó también que la misma medida ha sido adoptada con relación al día 31 del corriente.

Con relación a las instituciones bancarias no se ha suministrado hasta el momento información oficial pero posiblemente se adoptará el mismo criterio, ya que, tradicionalmente, son prácticamente nulas las operaciones financieras en esas fechas. Aclaremos, por otra parte, que mañana no habrá clearing.

Tampoco se ha dispuesto medida con respecto al horario de atención de los comercios, si bien éstos, como es habitual, atenderán mañana y el 31 todo el día.



EL PUEBLO FESTEJANDO. Las calles de Buenos Aires se poblaron anoche de júbilo popular al consagrarse Boca campeón nacional. Los festejos estuvieron caracterizados por el orden que solo observan los pueblos nobles. (Información páginas. 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15).

RECIBIO LIENDO A GREMIALISTAS

• Información Página 5









ASIGNACION FAMILIAR

HOMENAJE A VICTIMAS DE BATALLON ARSENALES 601

El Ejército Argentino recordó hoy a las víctimas del intento de copamiento por parte de delincuentes subversivos del Batallón Depósito Arsenales 601 "Domingo Viejobueno", con asiento en la localidad bonaerense de Monte Chingolo, al cumplirse el primer aniversario de ese episodio.

Se evocó la memoria del personal militar muerto con una serie de actos. En el Regimiento 3 de Infantería hubo una formación en homenaje al capitán José Luis Spinassi.

En el Batallón de Aviación Militar se recordó al suboficial principal Roque Carmelo Cisterna y a los cabos Roberto Caballero, Benito Manuel Ruffolo y Raúl Fernando Sessa.

Ante las tumbas del capitán Spinassi, en la Chacarita; la del suboficial principal Roque Carmelo Cisterna, en Moreno, Buenos Aires; de los cabos Roberto Caballero, en Cruz del Eje, Córdoba; Benito Manuel Ruffol, en Avellaneda, Buenos Aires; y Raúl Fernando Sessa, en Córdoba, se depositaron ofrendas florales en nombre del Ejército Argentino.

Recordóse que el martes 23 de diciembre de 1975 fueron atacadas las instalaciones del citado batallón por más de un centenar de delincuentes subversivos de ambos sexos, los que fueron rechazados por los efectivos del batallón mencionado en un duro combate que se prolongó por aproximadamente dos horas. También participaron en distintas acciones efectivos de la Armada, Policía Militar, Gendarmería Nacional, Policía Federal y Provincial.

• Informaron Sobre el Incremento
• Oscila Entre el 5% y el 34,9%

Este mediodía el ministro de Bienestar Social de la Nación, contralmirante Julio J. Bardi, informó en conferencia de prensa sobre los incrementos en las asignaciones familiares que comenzarán a regir a partir del 1º de enero próximo. Los valores actuales y los nuevos son los que siguen:

♦ LOS AUMENTOS

Cónyuge, antes $ 860, ahora, 1.000; hijo, 860 y 1.200, respectivamente; hijo incapacitado, 1.720 y 2.400; familia numerosa, 860 y 1.200; escolaridad primaria, 860 y 1.200; escolaridad primaria con familia numerosa, 1.300 y 1.700; escolaridad media y superior, 1.400 y 1.800; escolaridad media y superior con familia numerosa, 2.100 y 2.800; prenatal, 860 y 1.200; ayuda escolar primaria, 860 y 1.200; matrimonio, 20.000 y 25.000, y nacimiento y adopción, 56.000 y 75.000, respectivamente.

♦ FAMILIA NUMEROSA

El ministro Bardi, a quien acompañaban el secretario de Seguridad Social de esa cartera, doctor Santiago de Estrada, y otras altas autoridades, señaló que estos aumentos están encuadrados dentro de la política del actual gobierno de protección a la familia, especialmente la numerosa. Para ello dio un ejemplo: la familia tipo (esposa y dos hijos con escolaridad primaria) el monto actual que cobra es de 4.300 pesos. Desde el primer día del año entrante el monto pasa a 5.800 pesos, es decir, una diferencia absoluta de 1.500 pesos, lo que representa un 34,9 por ciento de incremento.

Respecto de la incidencia en el salario sobre una remuneración media al 31 de diciembre de 1976 estimada en 30.000 pesos, el aumento representa un 5 por ciento en la familia tipo.

♦ SUBSIDIOS

Bardi habló ,también, de dos nuevas medidas trascendentes en lo que respecta al pago de asignaciones familiares. Por la primera se establece que el pago del subsidio por hijo se extenderá hasta que éste cumpla 21 años, siempre que concurra regularmente a establecimientos donde se imparta enseñanza. Hasta ahora el pago terminaba a los 18 años, aunque el hijo continuara cursando estudios regulares.

♦ ANTIGÜEDAD

Por otra parte, informó Bardi, se dispuso reducir a un mes el período de antigüedad en el empleo, necesario para el cobro de las asigsaciones por matrimonio, maternidad, nacimiento de hijo y adopción, siempre que el beneficiario acredite haberse desempeñado en alguna tarea en relación de dependencia durante un período de seis meses como mínimo, en el período anual anterior. Hasta este momento, el requisito de antigüedad continuada en el empleo alcanzaba los seis meses, en las asignaciones por matrimonio, nacimiento de hijo y adopción, y a diez meses en la asignación por maternidad.

Planta Celulósica: Préstamo del BID

El Banco Interamericano de Desarrollo aprobó un préstamo equivalente a 55 millones de dólares, para la construcción, instalación, puesta en marcha y explotación de una planta productora de pastas celulósicas y fibras largas, con una capacidad de producción de 500 toneladas diarias. Ese préstamo fue concedido a la empresa Alto Paraná, sociedad industrial creada por ocho importantes compañías productoras de papel en nuestro país. El proyecto contribuirá también al desarrollo económico regional de casi un millar de empleos y la construcción de viviendas, instalaciones comunitarias, un puerto y caminos.

El costo total del proyecto se ha estimado en 349,5 millones de dólares.

ESCUELA DE GUERRA: EGRESAN OFICIALES

"Mi última recomendación para el importante camino a transitar en esta parte de su carrera naval. La exaltación de un adecuado y sólido profesionalismo: como respaldo de las actividades que como jefes de las Fuerzas Armadas las responsabilidades adquiridas con la Nación les depare. Como fundamento de las virtudes castrenses que junto con la honestidad, austeridad, patriotismo y espíritu de sacrificio deben conformar la condición de militar que invisten. Como garantía de que mientras llega la inevitable victoria sobre la subversión vil y mercenaria, la defensa del patrimonio e intereses nacionales en el mar los encontrará preparados y actualizados".

Tales conceptos fueron pronunciados esta mañana por el director de la Escuela de Guerra Naval, capitán de navío José Estalislao Cortínez, en la ceremonia de egreso de oficiales de la Escuela de Guerra Naval, que presidió el comandante en jefe de la Armada, almirante Emilio Eduardo Massera. Asistieron al acto el ministro de Defensa, brigadier mayor (R) José María Flix; oficiales superiores, jefes y oficiales de las Fuerzas Armadas y diplomáticos.

Durante el acto se interpretó el Himno Nacional y se leyó la resolución del comandante en jefe por la que se aprobaron los cursos. El vicario castrense, monseñor Adolfo Servando Tortolo, bendijo los diplomas que se entregaron a los oficiales que egresan.

Recordó el capitán de navío Cortínez que "las Fuerzas Armadas, brazo armado de la Nación, en salvaguarda de los más elevados valores morales y materiales de la patria, asumieron el 24 de marzo pasado en histórico y desinteresado gesto, la conducción del país frente a horas aciagas y a un vacío de poder que nos llevaba inexorablemente al caos y a la esclavitud propia de una filosofía de vida reñida con los derechos y garantías proclamados en nuestra constitución y consagrados en más de un siglo y medio de vida en libertad y respeto por la dignidad humana".

FIESTAS: ALERTAN SOBRE EL RECIBO DE OBSEQUIOS

El Comando en Jefe del Ejército dio a conocer un comunicado advirtiendo a la población que esté alerta en relación a los obsequios que se pudieran recibir con motivo de las fiestas de fin de año, debido a que delincuentes subversivos utilizaron ese medio para transformarlos en portadores de explosivos.

El parte dice textualmente "El Comando de Zona Uno, que desarrolla en forma permanente las operaciones contrasubversvias con el objeto de brindar seguridad a la población, alerta a toda la comunidad en relación a los obsequios que se pudieran recibir con motivo de las próximas fiestas."

"En distintas oportunidades los delincuentes subversivos, hicieron uso de este medio: el envío de presentes y regalos de distintos tipos, para transformarlos en portadores de explosivos. En razón de ello, este comando recuerda que se deben extremar los medios de prevención y seguridad para evitar accidentes que pueden llegar a ser fatales.

"Los delincuentes subersivos no sienten la paz crisstiana, y pueden aprovechar estas festividades para intentar sembrar el caos".

♦ ADVERTENCIA

NEUQUEN, 23 (De nuestro corresponsal). — El comando militar correspondiente a la subzona 52, dio a conocer hoy un comunicado advirtiendo a la población sobre la prohibición del uso de material pirotécnico.

El mencionado comunicado, que lleva el número 35 consigna textualmente que:

"Con motivo de las próximas fiestas, comunica a la población que ha sido prohibida la venta y utilización de material pirotécnico".

Al mismo tiempo, agrega que "se advierte a los comerciantes y al público usuario que, quienes violen tal prohibición, serán pasibles del decomiso y de las sanciones legales correspondientes".

LA POLITICA SALARIAL QUE REGIRA EL AÑO PROXIMO

A media mañana de hoy, el Ministerio de Economía dió una explicación del reajuste salarial que regirá desde el 1º de enero, como asimismo el futuro aumento de marzo. El comunicado confirma lo adelantado por CRONICA en el sentido que los empleadores tendrán un margen del 10 por ciento para producir mejoras en las remuneraciones, pero sin trasladarlo a los precios.

El documento explica a la vez la política salarial que el Gobierno Nacional seguirá durante el año próximo. Su texto es el siguiente:

El Gobierno ha dispuesto a partir del 1º de enero próximo un ajuste general de las remuneraciones establecidas en las convenciones colectivas de trabajo, continuando así la política iniciada al dictarse el decreto número 2908/76, que tiende a lograr una razonable equivalencia entre tales remuneraciones y las que efectivamente perciben los trabajadores. Este ajuste general uniforme del mes de enero será complementado en el mes de marzo de 1977 con un nuevo ajuste y recomposición de las escalas salariales que profundizará el proceso destinado a superar las distorsiones existentes en el conjunto de las remuneraciones.

Ello significa que el aumento uniforme del mes de enero será seguido en marzo de un ajuste diferencial de recomposición de las planillas de salarios básicos adjuntos al Decreto Nº 2908/76, con un triple propósito, a saber:

1º) Continuar la corrección iniciada en el referido decreto para eliminar las desigualdades injustificadas existentes entre los distintos gremios, recobrando las diferencias justas que históricamente se han mantenido entre ellos y que fueron indebidamente alteradas en los últimos años por motivos ajenos a las premisas económicas que habían consolidado una determinada posición histórica para cada gremio, fundado en la mayor o menor especialización de la mano de obra y en la mayor o menor capacidad de la actividad empresaria.

2º) Recuperar en la estructura interna de los convenios una adecuada diferencia entre categorías, de acuerdo con lo anunciado en los considerandos del Decreto 2908/76, pues si bien éste se limitó a una primera corrección de las diferencias entre gremios, anunció las etapas siguientes, ya que los aumentos generales fijos e igualitarios sostenidas en algunas convenciones, han producido un verdadero "achatamiento" entre las distintas categorías, que conspira contra la especialización y la voluntad de lograr el progreso mediante el estudio y el esfuerzo para acceder a las categorías superiores.

3º) Recuperar y mejorar paulatinamente, en forma sana y efectiva, el salario real de los trabajadores, al mismo tiempo que obtener una mejor estructura en los instrumentos básicos para las relaciones del trabajo.

Los propósitos enunciados involucran otra medida coadyuvante en la programación de la política de ingresos para el sector del trabajo, que deberá ser responsablemente ejercitada por los propios interesados cuando el incremento de la producción y el logro de razonables utilidades lo justifiquen. Para ello, se prevé que a partir del mes de marzo los empleadores dispondrán de un margen global del 10 % del total de las remuneraciones establecidas en las convenciones colectivas de trabajo para mejorar a los trabajadores con mayor contracción al trabajo, más especialización, etc., disponiéndose que todo importe que supere ese margen no será deducible como gasto en el balance impositivo, ni podrá ser trasladado a los precios de los productos, mercaderías o servicios.

De tal modo, dentro de ese margen del 10 % podrán las empresas instituir sistemas de incentivos, jerarquizar categorías o poner en vigencia otros sistemas particulares adecuados a la propia empresa, sin que ello obste a la deducibilidad del gasto. Por el contrario, si se supera ese margen global, el empresario debe ser perfectamente consciente que estará disponiendo de las utilidades de la empresa, pues los importes pertinentes tendrán el tratamiento impositivo de tales y no podrán incidir en los precios.

El Gobierno aspira, por tanto, a que el responsable ejercicio del margen de acción que se transfiere a los empresarios sea utilizado siempre para el logro de una mejor estructura que favorezca la producción.

La política salarial que se ha puesto en marcha para 1977 llevará a un incremento del ingreso real de los trabajadores compatible con el programa de estabilización económica y de reordenamiento nacional.

EL 20% ES SOBRE EL BASICO

Absorberá Otros Aumentos a Cuenta. El Mínimo Será de 14.000 Pesos

A partir del 1º de enero próximo las remuneraciones básicas se incrementarán en un 20%. El salario mínimo vital mensual será de 14.000 pesos y de 560 la jornada y 70 la hora para el trabajador sin carga de familia. Así lo establece el decreto 3.349 del P. E. Nacional que se dio a conocer anoche y que fuera anunciado a mediodía en conferencia de prensa por el presidente de la República. El aumento se aplicará sobre los sueldos básicos de las convenciones colectivas de trabajo establecidas en las planillas anexas del decreto 2.908 y absorberá los aumentos que hubieran sido acordados por los empleadores como parte integrante de las remuneraciones habituales

El texto completo del decreto Nº 3349 es el siguiente:

CONSIDERANDO: Que con el decreto Nº 2908/76 se inició una etapa en la política de ingresos del sector del trabajo estructurada sobre la base de las remuneraciones básicas de las convenciones colectivas de trabajo, tendiendo a lograr una razonable equivalencia entre tales remuneraciones y los salarios efectivos de los trabajadores.

Que, al mismo tiempo, el mecanismo comenzó un proceso destinado a superar las distorsiones existentes en el conjunto de las remuneraciones, tanto en lo que se refiere a los niveles relativos entre los distintos gremios como a los de las diversas categorías de un mismo gremio, de modo de recuperar la posición histórica justa que habían alcanzado las distintas actividades y la razonable incentivación para los más especializados, que fue perdiéndose como consecuencia de una política equivocada.

Que la continuidad de corrección iniciada en el referido decreto requiere nuevas adecuaciones diferenciales y la recomposición entre las categorías de un mismo convenio, pues, tal como se lo expresara en su oportunidad, "el objetivo enunciado no puede ser alcanzado en una sola etapa".

Que la necesidad paralela de compensar el aumento del costo de la vida sin distinciones ni precipitaciones que frustren el esfuerzo realizado para la contención del proceso inflacionario, hacen conveniente implementar un mecanismo mixto en dos (2) etapas predeterminadas, con el fin que, tras una adecuada compensación por el costo de vida se introduzcan las correcciones necesarias para continuar con la recuperación del salario real y lograr los objetivos señalados en párrafos anteriores.

Que, asimismo, es oportuno conceder un mayor margen de acción a la responsabilidad empresaria, en especial cuando el incremento de la producción y el consecuente logro de razonables utilidades permitan aumentos de las remuneraciones que no incidan en los precios ni se deduzcan impositivamente, de modo de no perjudicar, indirectamente, a toda la comunidad.

Que todo ello torna necesario el conocimiento completo del esquema de ajuste en dos (2) etapas, para evitar equívocos y facilitar la programación empresaria y las relaciones del trabajo.

Por ello, El Presidente de la Nación Argentina DECRETA: **Artículo 1º)** A partir del 1º de enero de 1977 las remuneraciones básicas de las convenciones colectivas de trabajo establecidas en las planillas anexas al Decreto Nº 2908/76, con las correcciones que se hayan introducido o se introdujeren conforme a lo dispuesto por el artículo 3º del mismo, serán incrementadas en un veinte por ciento (20%). Igual porcentaje de incremento se aplicará a los salarios básicos de las convenciones colectivas no incluidas en dichas planillas anexas o en las resoluciones conjuntas que los haya completado. En tales supuestos, se entenderá por remuneraciones básicas las que se acordaron en tal carácter en ocasión de su concertación en el año 1975, con más los aumentos de carácter general dispuestos por los Decretos números 796/75, 3507/75, 350/76, 906/76, 367/76 y 1848/76.

Artículo 2º) El incremento sobre las remuneraciones básicas a que se refiere el artículo anterior absorberá hasta su concurrencia los incrementos salariales que hubieran acordado los empleadores como formando parte integrante de la remuneración habitual del trabajador, unilateralmente o por convenio de partes, con o sin intervención de las asociaciones profesionales de trabajadores, homologados o no por el Ministerio de Trabajo de la Nación, o incorporados por el mismo en carácter de actas complementarias a las convenciones colectivas de trabajo, sin perjuicio de las sanciones que pudieran corresponder por aplicación de la Ley Nº 21.307.

Artículo 3º) — Los distintos adicionales remuneratorios previstos en las convenciones colectivas de trabajo cuyos montos surjan de aplicar determinadas proporciones, porcentajes, índices o coeficientes sobre el salario básico deberán abonarse teniendo en cuenta los nuevos salarios básicos actualizados por el presente decreto. Los adicionales fijos serán incrementados en un porcentaje igual al establecido en el artículo 1º) del presente decreto.

♦ RETENCIONES

Artículo 4º) — Los nuevos salarios básicos resultantes del presente decreto no serán objeto de otras retenciones, aportes o contribuciones con destino a las asociaciones profesionales de trabajadores que las correspondientes a la cuota sindical ordinaria y a los aportes y contribuciones correspondientes a las obras sociales o entidades similares que se limitarán a los previstos en la Ley Nº 18.610 y sus modificatorias.

Artículo 5º) — El incremento que resulte en los salarios básicos de los trabajadores como consecuencia del presente decreto no dará lugar en caso alguno al aumento de los suplementos o adicionales remuneratorios, cualquiera sea su origen y denominación, no incluidos en las convenciones colectivas de trabajo.

Artículo 6º) — Las remuneraciones resultantes de la aplicación de la resolución conjunta de los Ministerios de Trabajo y de Economía Nº MT 954/76 y Nº ME 934/76, dictada de conformidad con lo autorizado por el artículo 6º) del decreto Nº 2908/76, se incrementarán con el porcentaje establecido en el artículo 1º) del presente decreto.

Artículo 7º) — A partir del 1º de marzo de 1977 las remuneraciones básicas de las convenciones colectivas de trabajo serán las que por decreto del Poder Ejecutivo Nacional se establecerán en planillas individuales para cada una de ellas que incluirán y absorberán todos los aumentos legales y convencionales existentes hasta esa fecha. Desde la vigencia de tales nuevos salarios básicos de convenio, no serán deducibles como gasto en el balance impositivo ni importes que en concepto de remuneraciones superen el diez por ciento (10%) de las sumas globales que hubieran resultado en caso de aplicar estrictamente las escalas de las convenciones colectivas de trabajo legalmente actualizadas. Las remuneraciones que excedan tal margen global del diez por ciento (10%) no podrán incidir en los precios de los productos, mercaderías y servicios ni se considerarán a los efectos de fórmulas que reconozcan mayores costos. En caso que se abonen remuneraciones en exceso del margen establecido en el presente artículo intentando su deducción en el balance impositivo o haciendo incidir el gasto en los precios, además de las sanciones previstas en las leyes números 11.683 y 20.630, se podrá disponer el cese del concurso crediticio de las entidades bancarias y financieras de conformidad con lo establecido por la Ley Nº 21.307.

♦ "A DOMICILIO"

Artículo 8º) — El Ministerio de Trabajo procederá a adecuar los salarios de los regímenes de trabajo rural, trabajo a domicilio y servicio doméstico de conformidad con las pautas y parámetros del presente decreto teniendo en cuenta las características especiales de las citadas actividades.

♦ AUMENTAN EL MINIMO

Artículo 9º) — Fíjase el salario mínimo, vital a partir del 1º de enero de 1977 en la suma de catorce mil pesos ($ 14.000), quinientos sesenta pesos ($ 560) y setenta pesos ($ 70) para el trabajador sin carga de familia remunerado por mes, por día o por hora, respectivamente, excluyéndose a los trabajadores a que se refiere el artículo precedente.

Artículo 10º) — El incremento establecido en el artículo 1º) del presente decreto deberá ser aplicado en forma estricta y las transgresiones darán lugar a la aplicación de las medidas y sanciones previstas en las leyes números 18.694 y modificatorias y 21.307. El artículo 11º) es de forma.

JUBILADOS: DESDE HOY COBRAN EN LA EX CAJA DEL ESTADO. OTROS PAGOS

Desde hoy y hasta el 28 de enero podrán hacer efectivo sus haberes los jubilados y pensionados de la ex Caja del Estado. Cobrarán las asignaciones correspondientes al mes de diciembre, junto con la segunda cuota del sueldo anual complementario.

El próximo pago, que también corresponderá al mes en curso, se efectuará a los afiliados de las ex cajas de Periodistas y Gráficos, Trabajadores Rurales, Servicios Domésticos, Navegación, Bancaria y Seguros. Se abonará junto con la parte proporcional del aguinaldo y comenzará a hacerse efectivo a partir del día 29. Además cobrarán el 50 % del aumento dispuesto por el gobierno nacional.

♦ MUNICIPALES

Entre hoy y el 30 del corriente, con cinco días hábiles de prórroga, se pagan los haberes que corresponden al mes de diciembre a los jubilados y pensionados de la municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Los mismos se liquidan juntamente con los retroactivos emergentes de la actualización de beneficios con ajustes pendientes, incluyendo la liquidación de las pensiones con servicios simultáneos extramunicipales anterior al año 1968, recientemente dispuesto para este sector.

El pago se efectuará dentro del horario de 9 a 12 y de 13 a 16, en la casa central y sucursales del Banco de la Ciudad de Buenos Aires. Vencido el plazo fijado hasta el 30 de diciembre y ya en el período de prórroga, quienes quieran reunirse con sus haberes deberán concurrir entre las 10 y 16, a la Casa Central del Banco Municipal.

♦ PENITENCIARIOS

El Servicio Penitenciario Federal comunica que a partir de mañana se hará efectivo el pago de haberes correspondientes al sueldo anual complementario a sus retirados y pensionados. Los pagos se efectuarán dentro del horario de 10 a 18 horas.

SAN LUIS: ESCANDALO

Graves Delitos de ex Funcionarios

SAN LUIS, 23 (De nuestro corresponsal). — Se conoció ayer una extensa lista de funcionarios del gobierno justicialista a quienes el gobierno provincial imputa la comisión de graves delitos en perjuicio de la administración pública, junto con otros ilícitos que ahora deberá promover el agente fiscal de turno.

Entre los imputados se encuentra el ex ministro de Obras y Servicios Públicos, doctor **Marcial Rodríguez**, el ex secretario general de la gobernación, doctor **Gilberto Antonio Zavala**, y el ex director de Difusión, procurador **Luis Fernández Villavicencio.**

En el informe hecho público se señala que "de las investigaciones practicadas por el Grupo Asesor Coordinador de Investigaciones Administrativas habría surgido la presunta comisión de hechos delictivos en el Ministerio de Obras y Servicios Públicos, secretaría General de la Gobernación y en la Asesoría de Desarrollo".

El ex ministro **Marcial Rodríguez** es acusado "de abuso de autoridad, peculado y fraude a la administración pública". Sus hijos **Elena Gloria Rodríguez** y **Roberto Julio Rodríguez** de "cobro indebido de haberes y fraude indebido a la administración pública". **Viviana Graciela Gil** es acusada "del cobro indebido de haberes".

En la Dirección General de Vialidad se encontrarían implicados **José Petrino** (ex director general) y **Estanislao Miranda,** "por violación de los deberes del funcionario público, usurpación de cargos y falsificación de documentos públicos".

El listado incluye también al ex director de Relaciones Públicas, **Puro Elio Amayo,** al ex director de Prensa y Difusión, **Luis Fernández Villavicencio,** y a los funcionarios **Rafael Patricio Díaz** y **César Esteban Figueroa.** También están acusados **Tomás Adamek** y **Carlos A. Aguilar.** Estos últimos de la Dirección de Arquitectura, imputados "por violación de los deberes del funcionario público en forma reiterada, malversación de caudales públicos, fraude a la Administración Pública y abuso de autoridad en forma reiterada".

Agrégase al listado numerosos nombres, entre ellos **Francisco Sánchez Pagano, Pedro Lucero, Ovideo Miranda, José Francisco Salinas** y **Arnaldo Ojeda.** En la Asesoría de Desarrollo se encontraría incursa **Haydée Castilla de Cornejo** "por falso testimonio". También se informó que la responsabilidad sería extensible a otros ex funcionarios que ya fueron detenidos y puestos a disposición de la justicia.

♦ **SANCIONES A GREMIALISTAS**

Por presuntas irregularidades en el manejo de los fondos de la Unión de Obreros y Empleados Municipales de la Ciudad de Buenos Aires —antes del 24 de marzo— fueron suspendidos en sus funciones varios agentes de la comuna que tuvieron en su tiempo la conducción del sindicato. La pena de 30 días de suspensión alcanza a **Amadeo Nolasco Genta, Juan Carlos Cola, Féliz Fortunato Míguez, Víctor Lacovara, Alfredo H. Hornos, Victorio Cangelosi, Francisco Romano, Blas Mancuso, Emilio Pérez, María I. de Leguizamón, Rodolfo Peral, Antonio Sibilia. José Luis Lamas, Enrique Di Marco, Néstor Roberto Romero, Juan José Fagín, Osvaldo T. López y Juan Esteban Sosa.**

REPLICA AL OBISPO JUJEÑO: BORGES ACLARA SU ATEISMO

Recientes declaraciones del escritor argentino y varias veces candidato al premio Nobel, Jorge Luis Borges, formuladas en Jujuy provocaron la réplica del rector de la Universidad de esa provincia, monseñor German Mallagaray quien lo calificó de blasfemo. Borges había afirmado que no creía ni en Dios ni en la inmortalidad del alma.

Ahora, Borges ha respondido para aclarar lo que realmente quiso decir.

—Yo le dije a un señor de cuyo nombre prefiero olvidarme, que no creía en la inmortalidad del alma y que para mí la muerte era una esperanza. La esperanza de terminar de una vez con todo, incluso con Jorge Luis Borges.

"El hecho de que yo no crea en la inmortalidad no significa que yo descreyera de Dios. Además, no se si Dios necesita de mi inmortalidad personal para sus fines. Eso es todo lo que dije. Totalmente inofensivo. Pero fue tomado como un ataque a la Iglesia. Bueno, me parece que ese obispo es bastante atolondrado. Cuando me dijeron de su reacción quedé atónito. Es absurda. Yo no soy misionero cristiano ni del agnosticismo.

"Yo recuerdo que mi padre, que era agnóstico, decía que es tan raro este mundo que todo es posible, hasta la Santísima Trinidad. Es decir, que es todo lo contrario de ser un ateo militante. Todo es posible, hasta Dios. Fíjense que ni siquiera estamos seguros de que Dios exista".

"De ninguna manera quise ofender a nada ni a nadie. Como voy a ofender algo tan importante en la historia de la cultura como el Cristianismo y la Iglesia Católica. Como tampoco ofendería a la Iglesia Anglicana, Luterana, al Islamismo o al Budismo. Yo he escrito un libro sobre el budismo. Y por supuesto, no soy un misionero budista. Siempre me interesó mucho la teología. Posiblemente no sepa tanto de teología como el obispo jujeño, pero me intereso mucho, aunque no crea en ella".

Pasando a otros temas, Borges habló de sus esperanzas sobre el país en 1977. dijo: "Su salvación depende de nosotros; si cada uno de nosotros cumple con su deber y con su destino. El carácter de un hombre es su destino. Creo que vamos a salvar a este país, tan desventurado y al que quiero tanto, por lo que hicieron mis mayores, algunos de los cuales dieron su vida por él. Otros conocieron el destierro y la persecución. Pero finalmente vamos a salvar a este país. Es nuestro deber, más allá de errores ocasionales. Debemos sostener este gobierno, que tiene algo que será elemental en otros países, pero que aquí es importante. Es un gobierno de caballeros. Es un gobierno de señores. Después de haber sido gobernados tanto tiempo por el hampa, tahures y rufianes. Y de políticos, en el sentido más melancólico de la palabra. Ahora tenemos un gobierno de señores bien intencionados y debemos colaborar con ellos, ya que están empeñados en eliminar a la guerrilla, que es una forma de criminalidad. Celebro que aquí exista un gobierno militar. Por el momento, somos indignos de la democracia.

"La culpa de que colectivamente seamos un fracaso la tiene Perón. Pero él no fue una causa sino un efecto. Todos somos un poco culpables de esa falla. Si un hombre así se adueñó del país, es porque contó con la complicidad y voluntad de muchos".

En la parte final de sus declaraciones, Jorge Luis Borges acotó: "Ojalá yo tuviera la receta para corregir y comprender a este país que quiero tanto y al que comprendo tan poco, a pesar de tantas generaciones de argentinos que llevo en mis venas".

QUISO COMPRAR BUQUES, PERO CLAVO A HOTEL

GENOVA, 23 (UPI). — El hombre que estuvo a punto de concertar la compra de dos grandes transatlánticos de la Flota mercante italiana por 23,5 millones de dólares fue arrestado hoy por no pagar la cuenta de su hotel,

Las autoridades manifestaron que el hombre de negocios alemán occidental Kurt Lemie, de 62 años, está acusado de no pagar su cuenta del hotel de 10 millones de liras (11.500 dólares), acumulada durante su permaenencia de 11 meses en Génova. Dijeron que trató de convencer al gerente del hotel, simulando que estaba a la espera de un pago de una firma inexistente de Zurich.

Lemie, de Hamburgo, negoció el año pasado la venta de los transatlánticos gemelos de 45.000 toneladas cada uno, "Michelángelo" y "Raffaello", a una compañía basada en el principado de Liechtenstein,

El 17 de setiembre del año pasado, la línea marítima italiana anunció que estaba dispuesta a vender los dos transatlánticos a la compañía,

COHETES: ESTRICTO CONTROL DE VENTA

LA PLATA, 23 (De nuestro corresponsal). — Estrictas normas para el uso de artículos pirotécnicos mediante la ordenanza general 190, dio a conocer el Poder Ejecutivo bonaerense. La misma tiene validez para todos los partidos de la provincia, e incluye también medidas de seguridad, precauciones y penalidades a las trasgresiones.

La ordenanza puntualiza que **podrán instalarse en los distintos municipios del primer Estado argentino, hasta 200 cajones de fuegos de artificios de venta libre y 20 de venta controlada.**

Enumera asimismo una serie de precauciones para el emplazamiento y quema de fuegos de artificio, y establece que "sin perjuicio de las penalidades previstas en el artículo 36 de la ley número 20.429, Ley Nacional de Armas y Explosivos, los infractores serán penados con multas de hasta 2.000 pesos cuando se relacionen con el uso de artificios pirotécnicos que realicen las personas en forma individual, hasta 3.000 cuando se relacionen con su uso por un grupo de personas, y pueden extenderse hasta 500.000 cuando se refieran a fabricación, almacenamiento y comercialización de los artículos pirotécnicos.

Subraya, por otra parte, que se sancionará con clausura temporaria o definitiva el local y retiro del permiso respectivo cuando se trasgredan las obligaciones que se determinan en la mencionada disposición.

NO HAY MAS EMERGENCIA

LA PLATA, 23 (De nuestro corresponsal). — Desde el 31 del corriente cesará el estado de emergencia agropecuaria en doce partidos bonaerenses. Así lo aconsejó la Comisión Nacional de Emergencia Agropecuaria, y alcanza a los partidos de Ayacucho, Castelli, Dolores, General Guido, General Lavalle, General Madariaga, Maipú, Mar Chiquita y Tordillo, por sequía. Además, por viento, granizo y lluvias excesivas, lo hará en A. Brown, Florencio Varela y La Plata.

La misma comisión recomendó declarar en emergencia por tormenta de viento, lluvia y granizo, y hasta el 30 de junio de 1977, a los distritos santiagueños de La Banda, Figueroa y Río Hondo, y, por granizo, hasta esa fecha, a los departamentos mendocinos de General Alvear, General San Martín, La Paz, Lavalle, Luján de Cuyo, Maipú, Rivadavia, San Carlos, San Rafael, Santa Rosa y Tunuyán.

"NUEVA" PLAZA DE MAYO, LISTA

Con la asistencia del presidente de la Nación, teniente general Jorge Videla, se inaugurará, hoy a las **20,** la renovación de la histórica "Plaza de Mayo". El acto oficial —al cual también concurrirán el intendente metropolitano, brigadier Osvaldo Andrés Cacciatore— se desarrollará en el cruce de Rivadavia y Reconquista, a metros de la simbólica pirámide. Debido a ello, a partir **de las 19** y hasta que concluyan los actos, los trenes subterráneos de la línea "A" circularán hasta la estación **Piedras;** los de la línea "D" concluirán su recorrido en **9 de Julio,** y los de la "E" en la estación **Belgrano.**

Los trabajos de renovación finalizados ayer fueron destinados a aumentar las áreas de circulación y la incorporación de 1.970 metros cuadrados de superficie verde. Asimismo, han sido ubicados distintos motivos florales y arbustos que conformarán "broderíes", e instalado juegos de luces en las fuentes. La singular renovación incorpora también canteros centrales lo cual otorgará a la plaza un aspecto novedoso. El proyecto de modificación fue elaborado en el año 1928.

BHN: ENERGICA REPLICA A CAMARA DE CONSTRUCCION

El Banco Hipotecario Nacional, en respuesta a una declaraciión efectuada por la Cámara Argentina de la Construcción, dio a conocer un comunicado que dice: "Todas las medidas dictadas a partir del 24 de marzo último por el Banco Hipotecario Nacional, referidas a los programas de vivienda del gobierno anterior, fueron tomadas teniendo en cuenta la gravísima situación financiera existente a esa fecha, originada exclusivamente en operatorios que solo podían ejecutarse con emisión de moneda sin respaldo legal.

♦ **"CONSCIENTES"**

"Los afectados por los contratos cuyo cumplimiento se exige a las autoridades actuales —añade—, en particular gran número de empresarios adheridos a la Cámara Argentina de la Construcción, fueron conscientes no solo de que pactaban, directa o indirectamente, con un gobierno que hizo de la emisión y del déficit el basamento de su política económica, sino que además resultaban partícipes del mayor desquicio que se recuerda en la historia de la construcción argentina.

"Ahora se pretende imponer al Estado, bajo el eufemismo de **diálogo fecundo** —sigue—, tanto la política como la forma de aplicarla, sin advertir que es decisión irrevocable del gobierno sanear y corregir una situación inaceptable por injusta, ya que al mismo tiempo que posibilitó el enriquecimiento rápido de muchos, dejó exhausto el Banco Hipotecario y en condiciones de lenta, ardua y difícil recuperación".

♦ **EXTRAÑO SILENCIO**

El documento concluye señalando que "llama la atención que **los principios fundamentales del proceso nacional que vivimos** sean invocados por el mismo ente que guardó extraño silencio frente a vergonzosos episodios como los de la Chacra Saavedra o el Altar de la Patria".

La declaración fue elaborada durante una reunión realizada ayer por el directorio del BHN, cuya presidencia ejerce el secretario de Estado de Vivienda y Urbanismo, arquitecto Máximo Vázquez Llona.

GREMIALISTA FUE LIBERADO

En fuentes sindicales pudo saberse que en la madrugada de la víspera apareció en el barrio de Mataderos el ex secretario adjunto de la regional Morón de la CGT y titular de la filial local de SMATA, Horacio Román, cuya desaparición había sido denunciada hace 17 días.

Los informantes afirmaron que Román se encuentra en perfecto estado de salud y se ignora quiénes lo tuvieron en su poder desde el día 5 del corriente. La delegación regional Morón de la central obrera se encuentra intervenida por violación de normas.

"SALARIOS INSUFICIENTES"

Sindicalistas con el General Liendo



GREMIALISTAS. Los representantes de los gremios no intervenidos, después de la reunión mantenida hoy con el ministro de Trabajo, general Horacio T. Liendo.

Esta mañana, a las 9.5, el ministro de Trabajo, general de brigada Horacio Tomás Liendo, acompañado por el interventor en la CGT, comodoro Julio César Porcille, y los subsecretarios de Trabajo y Planeamiento, coronel Carlos Alberto Longo, y capitán de navío Roberto Dall'Asta, respectivamente, recibió a los dirigentes gremiales Ricardo Pérez, del gremio de camiones; José Luis Castillo, de conductores fusionados; Ramón Elorza, de los gastronómicos; Alberto Serrano, neumáticos; Juan Racchini, aguas gaseosas; Demetrio Lorenzo, de la alimentación, y Manuel Diz Rey, de viajantes.

En una prolongada reunión que duró hasta las 10.35, entre el titular del ministerio de Trabajo y los dirigentes sindicales que representan a los grupos en que se encuentran distribuidos en la Central Obrera, analizaron los puntos que los gremialistas hicieron llegar para una reunión que ellos solicitaron para el 11 de noviembre pasado.

♦ REUNION CONSTRUCTIVA

Los dirigentes gremiales caracterizaron a la reunión "como constructiva". Pero acotaron que la misma para hacerse positiva, "debía tener resultados concretos" para la vida gremial del país. Puntualizaron que "no es posible que un solo sector —el empresario— se crea dueño del proceso, y que el sacrificio de los trabajadores no sea compartido", dijeron al hablar con el periodismo.

"No es posible que los empresarios sigan obteniendo jugosas ganancias", dijeron, y que, así **"como hay libertad de precios, no haya libertad para la contratación de salarios"**.

En la reunión hicieron uso de la palabra, los dirigentes Pérez, Castillo y Racchini —en ese orden—. Y, puntualizaron que **"no están de acuerdo con los actuales techos salariales establecidos por el gobierno"**.

Aclararon que el decreto 2908, **"sirvió para emparejar los salarios, pero más para sumergir a los trabajadores"**. Manifestaron su disconformidad con los ajustes dados a conocer y con el porcentaje hecho público en la víspera mediante el decreto 3349.

Manifestaron que hicieron conocer al ministro de Trabajo, su preocupación por la libertad de los gremialistas detenidos sin proceso, "y reclamaron su pronta liberación"; expresaron su inquietud por el trato infligido en la Unidad Carcelaria Nº 9 de La Plata a los gremialistas detenidos; y la normalización de las organizaciones intervenidas y la remoción de algunos interventores.

Finalmente, expresaron su preocupación por la situación de los jubilados, cuya situación —según dijeron— sería contemplada por el Ministerio de Trabajo, en lo que le corresponde; y por último anunciaron que mantendrán una nueva reunión con el general Liendo, el próximo miércoles 29 del corriente. La reunión duró 20 minutos.

DENUNCIA CONTRA EX JUEZ Y UN SECRETARIO

El juez de Instrucción Dr. Jorge M. Lanusse radicó dos denuncias penales contra el ex juez de ese fuero Dr. Oscar Alberto Carbajal Palacios y el ex secretario de juzgado Dr. Gustavo Américo Varela por presunta violación al artículo 248 del Código Penal que reprime **"a quien no ejecutare las leyes cuyo cumplimiento le incumbe"**.

El juez Lanusse puso así en descubierto una serie de presuntas irregularidades perpetradas en el juzgado del cual era titular el Dr. Carbajal Palacios durante el gobierno peronista, relacionadas con la tramitación de dos incidentes de prescripción de la acción penal.

Es decir, aparentemente en ese juzgado se observaba una negligencia habitual en la tramitación de ciertas causas que quedaban durmiendo el sueño de los justos sin ninguna resolución. Y todo porque aparentemente tanto el juez como el secretario no ejercían el debido control.

La primera denuncia señala que Francisca Alicia Biragnet de Totaro pidió el sobreseimiento definitivo el 28 de octubre de 1974 en una causa que se le seguía. Cuatro días después se ordena formar el incidente respectivo. Se comenzó entonces a diligenciar el expediente con pedidos de informes al Registro de Reincidencia, la vista al fiscal, y con el agregado de la planilla de antecedentes de la Policía Federal. El 12 de diciembre se cumplió el último trámite aunque sin ponerse la fecha de recepción.

El juez Carbajal Palacios y el secretario tendrían que haber resuelto el incidente en un plazo perentorio, pero la causa quedó olvidada. Tuvieron que pasar dos años para que se descubriera la irregularidad. El 26 de noviembre pasado, se presentó un nuevo escrito requiriéndose un certificado y como resultado de esta presentación se realizó una búsqueda de la causa, que fue hallada sin resolver, pero archivada.

En vista de esta irregularidad, el doctor Lanusse se dirigió a la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional, formulando la denuncia contra el doctor Carbajal Palacios y el secretario Varela, **"por no haber respetado los plazos legales establecidos por la ley en la tramitación de la prescripción solicitada"**.

Pero éste no es el único incidente. También se descubrió un caso parecido de negligencia en el incidente de prescripción penal solicitado por Mario Isauro Segura, quien estaba procesado por el delito de estafa y había sido declarado rebelde.

El abogado de Segura pidió sobreseimiento por prescripción el 27 de agosto de 1974, siguiendo el trámite mencionado. Se pidió informes al Registro de Reincidencias, vista al fiscal, pero luego se archivó el expediente sin adoptarse ninguna medida.

El juez Lanusse señala que en este caso tampoco se cumplió con los plazos legales para la tramitación de la prescripción por lo que el ex juez Carbajal Palacios y el secretario Varela **"habrían incurrido en violación a los deberes de funcionarios públicos"**.

Las denuncias así quedaron radicadas en el juzgado de instrucción del Dr. Modestino Pizarro Miguens y en el juzgado de instrucción Nº 3, actualmente vacante.

VIDELA HABLARA MAÑANA AL PAIS

El presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, dirigirá mañana, a las 23, un mensaje al pueblo argentino con motivo de la cristiana celebración de la Nochebuena.

El teniente general Videla hablará desde el Salón Blanco de la sede gubernamental, y su palabra será propalada a todo el país a través de la cadena nacional de radiodifusión y televisión.

EL SABADO, NAVIDAD, ES FERIADO NACIONAL

El próximo sábado, día de Navidad, es feriado nacional. Así lo recuerda un comunicado del Ministerio del Interior que señala, también, que para ese día, 25 de diciembre, rigen las normas legales sobre descanso dominical, de acuerdo a lo establecido en el artículo 2º del decreto ley 2446/56.

Esa misma jornada, y la Nochebuena anterior, habrá misas en distintas iglesias de esta capital. En este sentido, el rector de la Catedral Metropolitana, presbítero Daniel Keagan, informó que en ese templo habrá mañana dos oficios religiosos: uno a las 22.30 y otro a las 24. Pasado mañana, las misas tendrán el siguiente horario: 9, 10, 11, 12 y 13.

♦ POR LA PAZ

El 1º de enero, el nuncio apostólico, monseñor Pío Laghi, oficiará una misa en la Catedral, como adhesión de la Arquidiócesis de Buenos Aires a la Décima Jornada Mundial de la Paz, y bajo el lema: "Si quieres la paz defiende la vida".

La información, señala que el oficio religioso se hará ese día, a las 11, y que el arzobispo de Buenos Aires, cardenal Juan Carlos Aramburu, ha invitado a las congregaciones y comunidades religiosas a concurrir a esa misa; Además, se solicitó a las instituciones católicas que designen delegados para que asuman su representación en esa ceremonia. La invitación se ha hecho extensiva a dirigentes de otras confesiones cristianas no católicas. Por su parte, el cardenal Aramburu concurrirá en compañía de los obispos auxiliares y vicarios zonales.

Monseñor Leaden, vicario de Belgrano quien suministró la información correspondiente expresó asimismo, que estas jornadas por la paz constituyen, más allá del aspecto religioso, un llamado a todos los hombres de buena voluntad y que celebraciones similares tendrán lugar en todas las diócesis.

ESTARIA DETENIDO EL DIRECTOR DE "PRENSA LIBRE"

Según un trascendido emanado de fuentes policiales, el director del diario "Prensa Libre", Ricardo Bach Cano, se hallaría detenido en dependencias de Seguridad Federal. Bach Cano, según la denuncia hecha por sus allegados, fue llevado anoche de su despacho en la redacción de dicho periódico, ubicada en Sarmiento 1445 de esta capital, por tres personas que se titularon policías.

Para corroborar la aseveración del trascendido, en horas de esta tarde la Agencia Noticias Argentinas en su cable número 79, también da cuenta de las versiones de su detención, pero no determina qué razones se esgrimieron para que Bach Cano fuera detenido.

Según referencias de directivos del diario "Prensa Libre", en un primer momento se dedujo que el director de la publicación aludida había sido secuestrado al no encontrar respuesta en los organismos policiales consultados, pero luego de las primeras horas de esta tarde, las versiones de fuentes policiales aflojaron la tensión de sus allegados.

SEIS NUEVAS BAJAS DE SEDICIOSOS HUBO AYER

LA PLATA, 23 (De nuestro corresponsal). — Trascendió que en distintos enfrentamientos fueron abatidos por fuerzas conjuntas seis extremistas, entre ellos dos mujeres. Cinco de los sediciosos fueron muertos en esta ciudad y otro en Haedo.

A las 10.30 de ayer, en la calle 41 entre 12 y 13, habrían sido abatidas dos mujeres; a las 10.50, en la calle 14 entre 58 y 59, durante un allanamiento fueron muertos dos hombres; y a las 16, en la intersección de las calles 32 y 6, fuerzas policiales abatieron a un hombre de aproximadamente 20 años, quien intentó escapar al efectuarse un procedimiento de identificación

Asimismo, fuentes oficiosas informaron que un hombre joven que se hallaba pintando leyendas en calles de la ciudad de Haedo, enfrentó a las fuerzas conjuntas, que finalmente lo ultimaron. Tampoco fue identificado. Los seis extremistas muertos pertenecían a la organización declarada ilegal en 1975. Se espera que de un momento a otro, se dé a conocer el comunicado oficial referido a estos sucesos.

♦ EN CORDOBA

CORDOBA, 23 (De nuestro corresponsal). — Ampliando la información que publicáramos ayer, damos a conocer el comunicado difundido anoche por el Comando del III Cuerpo de Ejército, con asiento en esta ciudad, mediante el cual se dan más detalles sobre dos extremistas muertos, y la acción que culminara con el asesinato de Alberto Bergometti, ejecutivo de Materfer, perpetrado el 19 de agosto último. Los extremistas ultimados fueron identificados como Héctor Lauje y Alfredo Fornassari, "siendo el primero el autor material del asesinato del directivo de Materfer".

Agrega el documento que Lauje "era cabecilla de una célula gremial de la banda subversiva ilegalizada en 1975". La fuente oficial detalla que también participaron en el asesinato de Bergometti, Héctor Adrián Rioja, muerto en setiembre pasado por efectivos militares; Francisco Tomás Mendoza, actualmente detenido, y un individuo apodado "Cascote", que se encuentra prófugo.

LA PLATA: 3 ATENTADOS

LA PLATA, 23 (De nuestro corresponsal). — Trascendió en fuentes policiales, que en horas de la madrugada de hoy se cometieron tres atentados terroristas en zonas del Gran Buenos Aires.

El primero de ellos, señala el trascendido, ocurrió en la finca ubicada en Malvinas 1857, de Boulogne, domicilio de José Saucedo, supervisor de la sección carpintería de la firma Siemens. El artefacto explosivo causó grandes daños materiales en el frente

Los otros dos ataques dinamiteros se registraron en una concesionaria de automotores, de nombre Firenze, de Vergara esquina Bartolomé Mitre, en Vicente López, y en la sucursal del Banco de Galicia en Florida, San Martín 2668. Como en el anterior atentado, hubo en estos dos daños de consideración, pero sin que hubiese que lamentar víctimas.

ARDIO MEDIA MANZANA

Impresionante Incendio en Haedo

La amenazadora cercanía de la tragedia angustió durante esta madrugada a un amplio sector de la localidad de Haedo, donde un incendio que abarcó casi media manzana arrasó con tres comercios y una casa de familia y se propagó a un depósito de combustible donde hubo riesgo de que se inflamaran miles de litros de carburante sembrando destrucción de una vasta zona. Los daños causados por el siniestro son cuantiosos. Intervinieron 10 dotaciones de bomberos, uno de cuyos integrantes sufrió heridas.

Las llamas se iniciaron a la 1.40, por motivos que se ignoran, en el local de una despensa situado en la esquina de las calles Rawson y Valentín Gómez. Antes de que se produjera la llegada de los bomberos las llamas se extendieron a una panadería contigua y enseguida alcanzaron una casa de familia y una carnicería próximas. Poco a poco fueron arribando cinco dotaciones del cuartel de Morón, dos de La Matanza, dos de Tres de Febrero y una del partido de San Martín. Con urgencia los servidores extendieron siete líneas de mangueras y atacaron el fuego desde distintos frentes, a pesar de lo cual el incendio continuó su avance hasta llegar a las instalaciones de un depósito de combustibles. Esta circunstancia hizo necesaria la evacuación de algunas viviendas, ante la posibilidad de que los combustibles almacenados se inflamaran y provocaran explosiones de gravedad y alcances inestimables.

Los bomberos contuvieron las llamas e impedieron que esa catástrofe se produjera, a pesar de lo cual el peligro continuó latente hasta último momento ya que la alta temperatura desarrollada por los distintos focos cercanos al depósito no permitía aventar totalmente la proximidad del desastre.

En esa agotadora tarea un bombero, Pedro Sanabria, sufrió heridas cortantes en un brazo y debió ser retirado del lugar del incendio y conducido al Hospital de Morón, donde recibió atención adecuada.

En su momento de mayor expansión el fuego cubrió una superficie de 35 metros de frente por 35 metros de fondo. Los tres comercios y la casa de familia afectados resultaron con destrozos irremediables, sin que hasta el momento se hayan evaluado las pérdidas, ni se haya descubierto el origen del fuego.

♦ UN PARQUE

COLON, Entre Ríos, 23 (De nuestro corresponsal). — Cinco hectáreas del arbolado y bellísimo Parque Nacional de El Palmar, en cercanías de esta ciudad, fueron arrasadas por un incendio presumiblemente provocado por algún turista desaprensivo que abandonó un fuego mal apagado.

Las llamas fueron combatidas durante horas por numerosas dotaciones de bomberos voluntarios de Colón que finalmente lograron controlar su avance y sofocarlas. Las pérdidas son invalorables ya que la riqueza forestal del Parque El Palmar es excepcional por su exclusividad en esta parte del continente y por la belleza general de su extensión.

PRISION PERPETUA PARA DIABOLICO ESPOSO: MATO E INCINERO A SU MUJER



LA BESTIA. Nepomuceno, con su abogado defensor. Sus argumentos no convencieron. Le dan perpetua.

MAR DEL PLATA, 23 (De nuestro corresponsal) — En las últimas horas de anoche fue condenado a reclusión perpetua Héctor Oscar Nepomuceno, acusado de estrangular a su esposa y provocar un incendio para quemar el cadáver. Ya esta misma tarde, el fiscal había indicado que su pedido era similar a lo determinado horas más tarde por el honorable tribunal.

Como en días anteriores desfilaron muchos testigos y finalmente ya en horas de la tarde comenzó su alocución el fiscal, doctor Juan Alberto Ferrara (cuya conclusión brindamos más arriba); luego lo hizo el doctor Horacio D'Angelo (quien lo hace en representación de la familia de la víctima, Delia Aurora Sanjurjo, de 23 años) y por último la defensa, a través del abogado doctor Raúl Horacio Viñas, quien comparte su cometido con su colega doctor Fernando Scarpatti. Todas las presentaciones se extendieron más de la cuenta, arribándose hasta las últimas horas de hoy, donde se estimaba como probable que la reclusión perpetua sería en definitiva la determinación del tribunal.

Tal como ocurrió en la víspera, hubo momentos de confusión ante la declaración de varios vecinos de los protagonistas, como así amigos comunes. En todos los casos, el hecho presentó varios puntos oscuros, lo que obligó a las autoridades a ahondar en la investigación.

UN COCHE DESTROZO A JINETE Y SU CABALLO

LA PLATA, 23 (De nuestro corresponsal). — En la ruta nacional número 9, en jurisdicción de la ciudad de San Pedro, un automóvil embistió con singular violencia a un jinete, provocándole su muerte

El accidente se produjo a la una de esta madrugada, a la altura del km. 179,500. El automóvil, un Peugeot 404, chapa patente X-064815, de la provincia de Córdoba, era conducido por Jorge Alberto Paz, argentino, de 29 años, casado, con domicilio en la calle Cerrito 545, de la ciudad de Rosario. El topetazo fue terrible y derribó al animal. Quien lo montaba, Miguel Maestre, argentino, de 53 años, afincado en San Pedro, murió en forma instantánea. El caballo expiró un rato después.

¡ATENCION, MERLO!: GATO NEGRO CAUSARIA MUERTE

Las autoridades sanitarias del partido bonaerense de Merlo han convocado con urgencia a todas aquellas personas que en días pasados hayan tenido algún tipo de contacto con un gato que, a poco de ser capturado en esa ciudad, murió atacado por hidrofobia.

El gato, de pelaje color negro, fue encontrado por personal municipal en la intersección de la calle Corrientes y la Avda. Vergara. Ya en cautiverio, se lo trasladó al Dispensario Antirrábico de Merlo, donde poco después murió. Los médicos de esa dependencia establecieron que el animal había sucumbido por rabia, en su forma llamada "furiosa".

Ante esta circunstancia las autoridades de Merlo solicitan que toda persona que haya tenido cualquier tipo de contacto con el animal, se presente con urgencia en el dispensario antirrábico, situado en la calle French y la avenida Vergara, donde en forma permanente actúa una guardia médica especial destacada para atender a quienes se presenten por este caso; todo contacto con el gato que fue capturado puede haber sido apto para el contagio, ante lo cual las prevenciones deben extremarse.

CEREMONIA EN LA POLICIA BONAERENSE

LA PLATA, 23 (De nuestro corresponsal). — Con motivo de cumplirse el 9?º Aniversario de la creación de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, se realizó una ceremonia frente al Departamento Central de esa institución.

El coronel Ramón Juan Alberto Camps, Jefe de la Policía bonaerense presidió el acto e hizo uso de la palabra y en cuyo transcurso manifestó que: "la policía de la Provincia de Buenos Aires, se halla hoy en combate, pero ese combate no puede ser un fin en si mismo sinó una situación que las circunstancias nos han impuesto. Por eso, agregó, hoy más que nunca debe prepararse para aportar su experiencia en la construcción de la Paz".

Finalizado el discurso se hicieron entrega de premios y condecoraciones al personal de la institución

INFIEL MUCAMITA EN PRISION POR ROBAR BARATIJAS

Tras una rápida investigación, efectivos de la seccional 5ª, de San Isidro (Beccar), lograron apresar a una fámula infiel que había cometido una serie de robos en la finca en donde trabajaba. La misma resultó ser una menor de edad, cuyas demás circunstancias personales se mantienen en reserva por razones legales, y en su poder se secuestraron parte de los efectos sustraídos, como una radio portátil, un bolso y gran cantidad de prendas de vestir femeninas y de bebé.

Según estimaciones de los damnificados, la empleada doméstica se había alzado con diversos objetos por un monto aproximado de los 300.000 pesos ley.

Se investigan otros hechos y se instruye el correspondiente sumario por hurto.

ESPAÑA: GRAVES INCIDENTES

Son por la Detención del Líder Comunista

MADRID, 23 (UPI). — La policía envió hoy a la cárcel al líder comunista español Santiago Carrillo y horas después estallaron violentas manifestaciones izquierdistas en el centro de Madrid, al grito de "Suelten a Carrillo", que fueron disueltas por fuerzas de choque de la policía con balas de goma y granadas de gases lacrimógenos.

Mientras tanto, el gabinete del primer ministro Adolfo Suárez permaneció reunido considerando lo que los comunistas españoles calificaron como "una nueva y grave crisis en el proceso de democratización".

El humo de los gases lacrimógenos saturó la plaza de la Puerta del Sol, donde la policía disparó las granadas poco antes de las siete de la noche cuando los comunistas e izquierdistas comenzaron a concentrarse frente a la sede de la guardia nacional pará demandar la liberación de Carrillo, de 62 años de edad.

El fugitivo líder del Partido Comunista español fue finalmente atrapado y arrestado en la tarde de ayer.

En las minas de carbón de la norteña región de Asturias, centenares de mineros cumplieron paros en su lugar, siendo esas las primeras huelgas de protesta por el arresto de Carrillo.

Las protestas comenzaron en el corazón de Madrid y rápidamente se extendieron por la zona céntrica. Millares de manifestantes, en su mayoría jóvenes, trataron una y otra vez de agruparse, al grito de "suelten a Carrillo", pero la policía los dispersó.

Los transeúntes huyeron de las calles mientras la policía disparaba con balas de goma y lanzaba gases lacrimógenos en forma casi indiscriminada.

Los manifestantes corrieron a lo largo de la Gran Vía, la principal avenida madrileña, y por las estrechas callejuelas en torno a la pintoresca e histórica Plaza Mayor. No lejos de la estación ferroviaria de Atocha varios centenares de manifestantes lograron concentrarse hasta que la policía irrumpió y los dispersó.

Vehículos policiales, haciendo sonar sus sirenas, transitaron por el centro de la ciudad, acudiendo a los puntos donde los manifestantes trataban de agruparse y dispersándolos rápidamente. Pese a una medida del gobierno que prohibió el reingreso de Carrillo al país, el dirigente había estado viviendo clandestinamente en España desde hace diez meses. El político huyó del país tras la guerra civil de 1936-1939.

♦ POSTERGAN AMNISTIA

MADRID, 23 (ANSA, France Press y DPA). — Bajo fuerte presión derechista, el gobierno español acaba de dar un paso atrás en su política de distensión al sugerir que la amnistía reclamada por los secuestradores del consejero del Reino, Antonio María de Oriol y Urquijo no sería concedida hasta febrero o marzo y que, en todo caso, se trataría de una amnistía parcial.

La decisión gubernamental, que crea acuciantes dudas acerca de la suerte que le pueda caber ahora al secuestrado, fue seguida por la detención, en una calle de Madrid, del secretario general del partido comunista español, Santiago Carrillo.

Todo ello ha creado un clima de tensión y descontento

LONDRES: CONDENAN A POLICIAS COIMEROS

LONDRES, 23 (UPI). — Las condenas por corrupción por un total de 36 años de cárcel impuestas a cinco agentes de la División Contra la Pornografía de Scotland Yard han empañado la reputación de honestidad e integridad de la policía británica. Seis ex detectives, cuatro de ellos con el rango de inspectores y dos retirados ya del servicio, fueron declarados culpables de aceptar dinero de los traficantes en pornografía a cambio de avisarles con anticipación cuando la policía iba a allanar sus establecimientos; también los declararon culpables de conspirar entre si desde 1964 a 1973 para cometer los delitos anteriores. A uno de ellos, el inspector Clive Miles, de 41 años, lo absolvieron de los cargos.

El juez Mars Jones dijo que la escala de los sobornos era "bastante sorprendente", y agregó que había servido para corromper a nuevos miembros de la fuerza. "Temo que el daño que ustedes han hecho estará con nosotros por largo tiempo", comentó. Se cree que es el primer juicio de importancia en la historia legal británica en el que agentes de la policía han declarado contra sus compañeros en servicio y retirados. Esto posiblemente haya influido en la decisión del jurado

MAESTRO COLGABA A SUS ALUMNOS

MATSUMOTO, Japón, 23 (Associated Press). — Un maestro de escuela colgó a 14 de sus alumnos por los pies desde una ventana de un salón de clases de un segundo piso para imponerles disciplina porque los muchachos no hacían sus deberes, dijeron ayer las autoridades.

El maestro, de 40 años, no fue identificado pero se informó que amarró los tobillos de los castigados al marco de la ventana "por razones de seguridad" y luego les ordenó que se descolgaran y permanecieran así durante unos 10 segundos, dijeron funcionarios escolares. Ninguno de los muchachos resultó herido.

♦ 20 DIAS EN ZANJA

CALI, Colombia, 23 (EFE). — Un obrero sobrevivió inconsciente durante 20 días dentro de una zanja, hecho considerado aquí insólito y que obligó a varios científicos a estudiarlo.

Darío Antonio Mosquera, de 31 años de edad, se dedicaba a abrir una zanja de dos metros de profundidad cuando de pronto cayó sin sentido.

NIÑO RECHAZA ATAQUE DE UN PUMA

RYE, Colorado, 23 (Associated Press). — Thane Morgan, un joven de 14 años, quien realizaba un paseo en la nieve cerca de aquí, fue atacado y herido por un puma pero logró repeler el ataque con un cuchillo de caza que llevaba.

El felino, una hembra de alrededor de un año de edad, fue muerto posteriormente a tiros por otro residente de esta población.

El joven Thane Morgan resultó mordido en el cuero cabelludo, la cara y las manos. Su estado es satisfactorio.

Stan Ayle, guardabosques de la localidad, comentó que es por demás raro que un puma ataque a un ser humano.

♦ ACCIDENTE: OCHO MUERTOS

LA DORADA, Colombia, 23 (EFE).— Ocho personas murieron y otras quince resultaron heridas en un accidente automovilístico cuando un autobús de pasajeros se precipitó a un profundo abismo en la provincia colombiana de Caldas, informó la policía.

El autocar se dirigía de las poblaciones de La Dorada a Florencia, en el suroccidente del país, transportando campesinos

Colombia: Venden a Nena en Remate

CALI, Colombia, 23 (EFE). — La policía del municipio colombiano de San Pedro detuvo a dos hombres que habían subastado públicamente a una niña de 14 años de edad.

Los sujetos vendieron a la menor en 300 pesos colombianos (unos 8,5 dólares) al dueño de uno de los prostíbulos que existen en el lugar.

♦ RULETA RUSA

NAPOLES, Italia, 23 (UPI). — Un ex mayor de tropas paracaidistas se mató ayer jugando a la ruleta rusa en una fiesta prenavideña con amigos, informó hoy la policía.

ARQUITECTO GERMANO RAPTA Y ASESINA A UNA CRIATURA

BONN, Alemania Federal, 23 (DPA). — Tuvo un trágico desenlace el caso de secuestro del niño Eustachius Hell de 6 años, desaparecido el lunes pasado en una localidad de Baviera, Alemania Federal.

La policía, que con más de 800 efectivos inició inmediatamente después de conocido el plagio un amplio operativo de rastrillaje en las proximidades de Aichachfriedberg, informó hoy haber descubierto el cuerpo sin vida del menor y haber detenido al autor del secuestro y asesinato.

Se trata del arquitecto Karl-Heinz Braemer de 32 años, detenido ya ayer, quien confesó hoy haber secuestrado y asesinado al menor. Braemer, quien actuó sin cómplices e impulsado por su precaria situación económica, admitió haber introducido por la fuerza al niño en un auto prestado cuando este se dirigía del colegio a su casa.

De acuerdo a la información policial transportó al niño a una zona boscosa donde le dio muerte con premeditación para recien luego llamar a los padres de la víctima y exigir un rescate de 200.000 marcos (unos 84.000 dólares).

La noticia causó consternación en la población de Alemania en general y Baviera en especial, ya sensibilizada por el anterior secuestro de Richard Oetker de 25 años, liberado previo pago de un rescate de 21 millones de marcos (unos 8.750.000 dólares) e internado luego en un hospital por los shocks eléctricos que sufrió dentro del cajón donde fue mantenido secuestrado durante muchas horas.

En lo que al caso Oetker se refiere la policía alemana ya detuvo a varios sospechosos y anoche transmitió por la red televisiva la voz de dos de los plagiadores grabadas durante las negociaciones para el pago del rescate.

Uruguay: Rovira Nuevo Ministro

MONTEVIDEO, 23 (Associated Press). — El gobierno designó hoy a Alejandro Rovira, actual embajador en Israel, como canciller, en reemplazo del renunciante Juan C. Blanco.

Rovira, de 59 años, fue subsecretario del Ministerio del Interior a partir de 1967, en el gobierno del fallecido presidente Oscar Gestido.

El nuevo canciller es un experto en problemas migratorios y es autor de varios estudios

Según informes extraoficiales, varios "problemas funcionales" y privados, motivaron la dimisión de Blanco

Espíritu Santo: Tú que me aclaras todo, que iluminas todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal, tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo, yo quiero en este corto diálogo, agradecerte por todo y confirmar una vez más que nunca quiero separarme de tí, por mayor que sea la ilusión material. Deseo estar contigo y todos mis seres queridos en la gloria perpetua, gracias por tu misericordia para conmigo y los míos

Gracias

Alicia Susana Avila



DUPLA CAMPEONA. Víctor Galíndez, Alberto Tarantini. El boxeador enronqueció en el aliento a su equipo.



LAGRIMAS DE TRIUNFO. Y la pelota que Ribolzi ha guardado como trofeo. Boca en doblete para admirar.



LA EMOCION. De Juanchi Taverna, el hombre que convirtió goles decisivos sobre el epilogo del Nacional.

BOCA FUE UN TIRO...

Un Remate Como Aquél de Potente Y la Historia Volvió a Repetirse

La mitad del país festeja... La otra sufre y cavila ¡sobre ese maldito tiro libre! Y la polémica seguirá por mucho tiempo. Pero lo cierto es que, otra vez, Boca le ganó a River con dos ingredientes fundamentales: VIVEZA Y FUERZA. Porque esta historia repetida de un tiro libre, fatal para los de Núñez, sepultó el mejor comienzo "millonario" a la vez que vitalizó la levantada xeneize" del complemento. La sombra de aquel gol de Potente en el "Monumental", en esta nueva versión de Rubén Suñé y el campeonato Nacional como premio. Luego si, los atributos que fueron privativos de este Boca durante todo el año. La "versión Lorenzo" de un equipo, de una idea futbolística, cumplida "al dedillo" y el césped "académico" como escenario de un festejo como no vimos nunca, en muchos años.

* * *

River comenzó mejor, más aplomado y ganando espacios para desequilibrar la marca de Boca. Dentro de un panorama de escasas posibilidades de jugar y un mutuo respeto, el primero en aflorar con dinámica y llegada, fue el perdedor. Juan José López y Beltrán, manejando mejor la pelota que sus "colegas" de la ribera. Sacando a relucir la descompensación individual, como factor desencadenante de un trabajo muy forzado de Gatti y la "puerta abierta" que fue Tarantini en la marca y, principalmente, en las entregas. Pese a que la primera llamada de atención fue para Fillol —cabezazo de Mastrángelo que lo encontró adelantado y lo obligó a exigirse al máximo— el que cubría mejor la cancha era River

* * *

Sin embargo dos hechos que tuvieron por escenario el costado del campo donde estaban los bancos, habría de cambiar totalmente el partido en un giro de 90 grados hacia los intereses de Lorenzo: allí, se lesionó Felman en una disputa del esférico con Comelles y también allí, inició los movimientos de precalentamiento, "Marito" Zanabria. Y la emergencia no llegó a plasmarse porque Ithurralde marcó el fin de la etapa, pero la historia de este título comenzó a escribirse en ese momento, para que al retorno de los vestuarios, comenzara a jugarse "otro partido". River, en su mejor momento, no pudo sacar una ventaja que hubiera sido quizá definitiva. Pero muy pronto habría de confirmarse aquella expresión de la mayoría: "El que hace el primer gol, gana..."

* * *

Cuando Boca tuvo a Felman, perdió en el medio campo. El ingreso del "zurdo" Zanabria le sirvió para equiparar, primero y sacar ventajas mínimas pero expresivas, al final. De aquel 4-3-3 del comienzo, con Veglio-Suñé y Ribolzi, en el sector medio, Boca se transformó en un 4-4-2 para rescatar el centro de la cancha y pasó al ataque con la subida de Veglio o Zanabria, de acuerdo por donde llegara el avance. Mastrángelo comenzó a rotar, Taverna se tiró a la izquierda y los volantes de River, comenzaron a desaparecer, demostrando que en la obstrucción, no tenían la misma dinámica de su rival. La estructura de Lorenzo, lentamente, se fue apropiando del terreno y la pelota comenzó a llegar más asiduamente hasta Fillol y habría de producirse EL TIRO LIBRE...

* * *

La versión de los protagonistas de la jugada, la consignamos especialmente, pero la mayoría de los espectadores, observaron absortos como la pelota bajaba detrás de Fillol, luego de meterse por el ángulo alto a la izquierda del "pato". Nadie se colocó delante de la pelota, en la "ceremonia" de la barrera. Suñé vio el claro y su derechazo fue gol. Entonces los 28 minutos que restaban, dejaron abiertas dos posibilidades: la recuperación de River o el contragolpe de Boca. Y se dio esto último. Veglio y Zanabria "enfriaron para adelante", cada pelotazo hacia Taverna o Mastrángelo, significaba claras situaciones de gol. Hubo una segunda conquista, incluso, cuando —en la mejor jugada colectiva de la noche— Suñé tocó para Ribolzi, salió el pelotazo para Mastrángelo y el "Heber" metió el centro atrás, para que Taverna tuviera tiempo de "pifiar", recuperarse ante la salida de Fillol y mandar a la red, al tiempo que Ithurralde, señalaba posición adelantada a instancias de su línea. ¿Fue?, ¿no fue? Tan discutible, como la jugada de Gatti contra Luque, que la gente de River vio penal o esa conversión de Mas, que ya el árbitro había invalidado por "off-side". Pero Boca fue mucho más en el complemento y "el que rie último"... SABE REMATAR TIROS LIBRES.

CON FE

Así lo contó Rubén Suñé:

"Me gustó de entrada la posición de la pelota. Cuando ví que cayó Veglio me arrimé, acomodé la pelota y le hice una seña al "Ruso" (por Ribolzi) haciéndole entender que le iba a pegar yo. No dudé. Tampoco esperé que ellos se acomoden. Lo ví a Fillol muy mal colocado, todavía ordenando la ubicación de sus compañeros, quienes habían dejado un hueco perfecto. Dí dos o tres pasos de carrera y le pegué con convicción, mirando el ángulo derecho. Y ahí se clavó. Lo que vino después, bueno Corrí como loco a encontrarme con el grito de la hinchada. Fue mi primer gol en Boca este año, y valió un campeonato. La hinchada se lo merecía".

"PATO"

El que pega primero pega dos veces, reza un viejo adagio, sin embargo los hombres de River no tuvieron en cuenta dicha premonición y fueron sorprendidos por el remate de Suñé.

Ubaldo Fillol, principal actor de la jugada nos relató: **"Fue un descuido. ¿El error? Y, de todos. No se puede culpar a nadie en general. Suñé tuvo ese momento feliz y prácticamente cuando nos quisimos dar cuenta ya era tarde. ¿Por qué no pusimos un hombre delante de la pelota? Te vuelvo a decir fue un descuido que ahora lo estamos pagando. Nadie pensó que él (Suñé) iba a ejecutar el tiro libre. Yo estaba indicando a la barrera, cuando veo que la pelota viene en mi dirección. Quise reaccionar pero era muy tarde.**



¡DALE BOCA!... ¡DALE BOCA!... El cemento de Avellaneda parece un volcán. El equipo campeón del Nacional inicia el recorrido célebre. Suñé junto a Ovide, abrazados y eufóricos. Al lado, extenuado, Juan Taverna.



"SOMOS LOS MEJORES". Allí va Boca en su vuelta feliz. Ovide, Tesare, Zanabria, Taverna y Oviedo. Al fondo puede verse también al presidente Alberto Armando.



AL NUMERO 12. Suñé y Mouzo responden a los vítores de la hinchada boquense. Enseguida el zaguero de la selección caerá víctima de una botella asesina.

¡LIBRE!

BOCA 1 — **RIVER 0**

RIVER: Fillol; Comelles, Perfumo, Passarella, H. López; J. J. López, Merlo, Beltrán; González, Luque y Mas. **D. T.:** Labruna.
BOCA: Gatti; Pernía, Sa, Mouzo, Tarantini; Ribolzi, Suñé, Veglio; Mastrángelo, Taverna y Felman. **D. T.:** Lorenzo.
Gol en el segundo tiempo: 27 m. Suñé (B).
Cambios: Cocco por Beltrán (R), y Zanabria por Felman (B).
Arbitro: Ithurralde. **Cancha:** Racing.
Recaudación: $ 38.254.497.

LA TAREA DEL "BICAMPEON"

GATTI: Gran trabajo en el primer tiempo, en el complemento no fue exigido, pero siguió rindiendo con absoluta seguridad.

PERNIA: Con la regularidad de siempre, volvió en un partido más que difícil y demostró que su recuperación es total.

SA: Cubrió bien su sector y algunas veces tuvo que salir a jugarse y no falló. Cuando River atacó al principio, no tuvo respiro, sobre el final, los centros aéreos buscando a Cocco o la subida de Passarella, lo encontraron siempre atento.

MOUZO: Uno de los mejores de Boca, bien en la marca y muy bien con la pelota. El mejor elogio lo hicieron sus propios compañeros: "fue el más parejo en la conquista del Nacional" y ayer lo demostró plenamente.

TARANTINI: No estuvo en una noche feliz, en las entregas no acertó nunca y abusó de los envíos hacia Gatti.

VEGLIO: El más claro a la hora de administrar la pelota o intentar el esfuerzo individdual para escapar a la marca.

SUÑE: Ya abundamos sobre su "viveza" en el gol pero, además, fue el jugador más notable de la cancha. Defendió, corrió a todo el mundo y cuando rescató la pelota, le dio siempre destino cierto. Pensar que alguna vez "lo echaron" de la ribera.

RIBOLZI: Lo suyo no brilló, pero fue importante en el armado total. Además, no entró en el tono de la jugada fuerte o el roce constante.

MASTRANGELO: El mejor delantero de Boca, sobre la derecha forzó las únicas oportunidades que tuvo su equipo en el primer tiempo Cuando comenzó a rotar, arrastró a sus marcas y aportó la cuota de velocidad que le es común.

TAVERNA: Comenzó muy nervioso —él mismo lo confirmó— pero fue mejorando paulatinamente. Tuvo algunas jugadas de habilidad que no son comunes en él y se mostró para tocar y recibir.

FELMAN: Jugó en el momento menos feliz de Boca y no alcanzó a descollar,

ZANABRIA: Le sirvió a Boca para equilibrar el medio campo y luego borrar a River. Como siempre, bien con la pelota y los pelotazos principalmente hacia Mastrángelo Cuando hubo que luchar, no desentonó.

¿QUIEN LA "CHAPA"?



¡VALE UN CAMPEONATO! La picardía de Suñé y su disparo espectacular le die ron a Boca otra estrella. Fillol quedó sorprendido cuando acomodaba la barrera. La pelota entró en un ángulo y después la apoteosis. El Nº 1 "Millonario" mira azorado y la finalísima va tomando color azul y oro con el derechazo de Suñé.

¡VAMOS TODOS

EL GRITO QUE NO TERMINA: EL "NUMERO 12" TAMBIEN GANO

El gran anillo de cemento de Avellaneda se vistió, como nunca, de calor popular. Antes, durante y después, el dueño de las más grandes hinchadas pintó la noche de colores y luces. Pero el se gundo tiempo, cuando Boca levantó su juego y llegó el gol del campeonato, marcó el predominio de un solo grito: "Vamos tod os juntos... que juntos somos más... porque este año Boca es campeón del Nacional..." Una consigna multiplicada por millo nes que se extendió para el sur y para el corazón de la capital.

LOS "TRUENOS": Minutos antes de iniciarse el cotejo una ovación atronó en el estadio por parte de las dos hinchadas. El motivo fue que los capitanes de ambos equipos habían salido al campo de juego para dirigirse al camarín del árbitro con el objeto de recibir instrucciones. Primero lo hizo Perfumo y luego Suñé.

* * *

COHETERIA: Cuando el reloj marcaba las 21.01 apareció River en el campo de juego encabezado por su guardavalla Fillol. Se conmueve el estadio. Cuatro minutos más tarde es Boca el que se encarga de ofrecer un espectáculo realmente impresionante a través de su hinchada, que cubrió el ambiente de papelitos y una cohetería infernal ensordeció la noche en Avellaneda.

* * *

SILENCIOS: A las 21.11 horas se pone en movimiento la pelota. Inicia el cotejo River con toque de Luque a Beltrán. El griterío se transformó en silencio. Los más callados: la hinchada de Boca que prácticamente no alentó a lo largo de la etapa inicial. ¿Desconfianza o guardaban energías para el final?

* * *

AMARILLA: Promediando la segunda parte el señor Ithurralde saca la primera y única tarjeta amarilla. El perjudicado: Merlo. El motivo: un fuerte foul a Suñé, quien luego se tomaría revancha. No con un puntapié sino con el gol que determina un nuevo campeonato.

* * *

EXTASIS: El minuto 30 marcó el éxtasis. Ninguno. podría evadirse emocionalmente, pues la ovación con que se aclamó el gol de Suñé fue realmente impresionante. Los gritos, las banderas y todos los elementos insólitos que se puede imaginar fueron buenos para dar rienda suelta a la alegría.

* * *

FINAL: Cuando Ithurralde levantó su brazo derecho indicando el centro del campo y marcó el final, eran exactamente las 23,03 horas. De ahí en más todo fue fiesta: Jugadores, hinchas, dirigentes. El amarillo y azul cubrió el escenario, las calles, las casas. Una fiesta popular en la cual Boca fue su protagonista.

* * *

TOTO II: Otra vez Juan Carlos Lorenzo logró su objetivo. Su equipo venció a River por uno a cero en una final disputada en cancha neutral. La anterior fue en Vélez durante el año 1972 cuando el "Toto" dirigía a San Lorenzo (un gol de Luciano Figueroa en tiempo suplementario. Otra similitud: también en aquella temporada San Lorenzo, como ahora Boca, logró los dos títulos. Otro bicampeón por segunda vez: Carlos Veglio.

* * *

RECONOCIMIENTO: Alberto J. Armando dijo anoche a Passarella después del partido: "Pensar que usted se probó en las inferiores de Boca de 3 y lo dejamos ir..." Lo que anoche no recordó el titular boquense fue que también Rubén José Suñé tuvo que irse de Boca...

* * *

FANATAJE: De pronto en el palco oficial algunos circunspectos señores no pudieron más. Soltaron el "indio" y se pusieron a vivar a "su' Boca. Entre éstos se vio al "Bebe" Allende, miembro del honorable y muy serio Tribunal de Disciplina de AFA, y al miembro del Comité Ejecutivo de la misma entidad Pedro Orgambide. ¡Ejem...!

* * *

ATROPELLO: Lo tuvo el integrante de Prensa y Propaganda de River, Mario Tropp en el camarín "millonario" cuando el asistente Damián Aguirre le prohibió el paso. Ante la atónita mirada de los pocos presentes que esperaban la orden para poder ingresar a dicho recinto, se abrió paso con ínfulas de dirigente importante y emitiendo epítetos que no eran de Navidad.

* * *

GUSTAZO: Se lo dio don Alberto J. Armando, al término del encuentro. En compañía de un allegado realizó la clásica vuelta olímpica. Una ovación proveniente de la bandeja superior saludó sus pasos. Este con los brazos en alto respondió a tal afecto.

* * *

ILUSIONADOS: Fueron los espectadores antes del encuentro cuando vieron aparecer por ambos túneles a Perfumo y Suñé. Miles de papelitos surcaron el cielo, los cohetes atronaron el espacio. No obstante todo se disipó muy rápidamente, por cuando ambos jugadores se dirigieron raudamente al túnel que conduce al camarín del árbitro Ithurralde. ¡Oh las indicaciones de rigor!

* * *

VUELTA CON PIEDRA: No muy feliz fue realizar la vuelta olímpica para algunos de los jugadores de Boca. Durante su transcurso recibieron algunos proyectiles. Tal el caso de Tesare que sufrió un fuerte golpe, producto de una piedra sobre la sien derecha. El pecho de Taverna también fue blanco de una porción de ladrillo, que le produjo un fuerte hematoma. Mouzo recibió en la pierna derecha también la agresión de los desconocidos de siempre.

* * *

A CASA: Todo el desborde de alegría demostrado durante el encuentro, quedó sepultado en el minuto 27 del complemento, cuando Suñé logró el único gol del partido. Eso fue como un balde de agua fría para los simpatizantes "millonarios". De ahí en más la noche se hizo más negra. Un silencio invadió la parte baja del estadio y muchos emprendieron la retirada antes de la pitada final.

CON LANUS

El flamante campeón nacional Boca Juniors y el recientemente ascendido a primera división Lanús, jugarán el próximo martes 28 en la "Bombonera" para festejar la obtención de los respectivos títulos. El presidente de los "auriazules", Alberto J. Armando, anunció que el partido será en homenaje a los campeones, siendo lo recaudado para repartir entre todos los jugadores que lograron la décimocuarta estrella para el firmamento boquense.

El equipo "granate" como ocurriera en oportunidad de clasificarse campeón metropolitano Boca y jugar con Platense, será el "partenaire" del equipo dirigido por el verborrágico "Toto" Lorenzo. La fiesta entre los campeones será el escenario del cotejo, donde al día siguiente jugarán por un lugar para la Libertadores River y Huracán.



¡QUE NO SE SEPA!

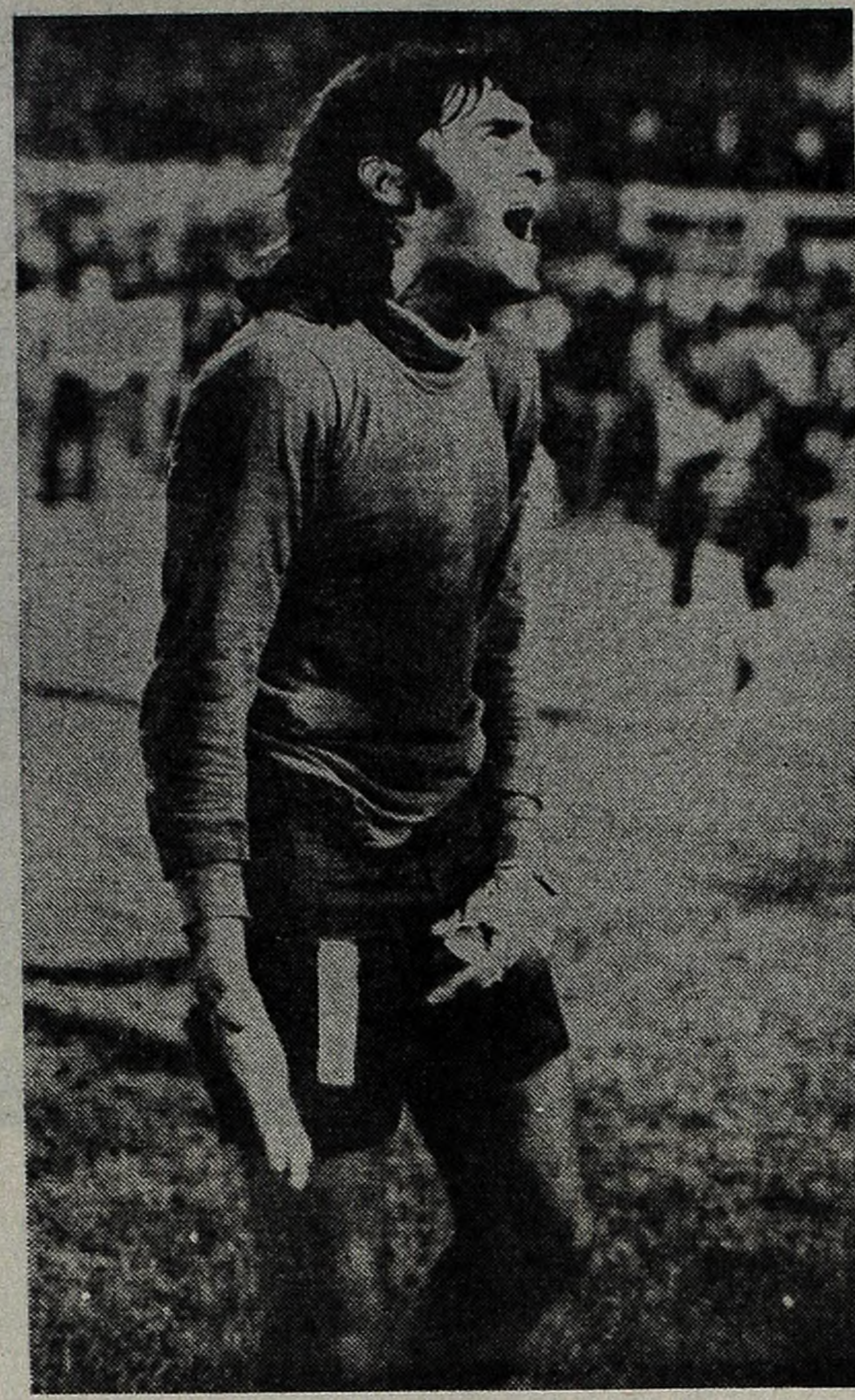
Fue la **"desorganización organizada"**. Y aunque la frase no sea nueva ni original, la importancia del partido jugado en Racing y la oportunidad de hacer un ensayo para el mundial, no solo no se aprovechó, sino que nos hace "temblar" sobre **la opinión que se habrán llevado varios visitantes extranjeros.**

No sabemos por qué, todo el mundo tenía acceso hasta las inmediaciones de la cancha, pero nadie podía entrar a ella. La escandalosa situación por la que pasamos y vimos pasar a muchas personas, con entradas bien visibles y desde hora temprana, **pudo evitarse fácilmente con poner vallas en un radio de tres cuadras a la redonda y exigir la presentación del respectivo boleto, para superarlas. Eso fue afuera...**

Pero adentro, los inconvenientes se multiplicaron hasta el absurdo. **Nadie** para indicar los sectores de plateas, **nadie** para acomodár a sus portadores, **nadie** para expulsar a los que ocupaban lugares ajenos. **Nadie,** para nada bueno. **Pero varios para molestar de hecho y de palabra.**

♦ "PROHIBIDO CURAR"

Un tal señor Batista —inspector de la AFA— (Sector "A", Puerta 5, plateas "Pedro Ochoa"), le prohibió la entrada a dos médicos destacados para realizar **"primeros auxilios"** en plena tribuna, **"porque ya entraron varios con ese verso".** En la unidad sanitaria destacada en el estadio "académ'co" nos informaron que habían atendido a 70 personas con lesiones y dolencias de distinta gravedad. **La más lamentable fue la pérdida de un ojo, por parte de un espectador alcanzado por un proyectil.** Abundaron fracturas, contusiones, heridas cortantes y "shocks" nerviosos por avalanchas o ataques de punguistas. Estos también abundaron, pero de ello nos referimos en otro espacio.





CARA Y CECA. El júbilo de Hugo Gatti. Boca es el campeón. Fillol no entiende nada, tras el tiro libre que aniquiló las ambiciones de River. Dos arquerazos, dos hombres que sintetizan lo que se vivió en Avellaneda.

¡JUNTOS!



¡BICAMPEONES! La hinchada de Boca festejó como nunca. Impresionante despliegue en Racing, en las calles de los barrios. Y en todo el país... GANO BOCA.

CAMPEON NA

ACIONAL 1976

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

BOCINAZO EXTRA: HISTORIA INTIMA DEL GOL

Uno de los "espías" de nuestra sección **BOCINAZOS** estuvo en Avellaneda Hizo caso omiso a la orden de su jefe (**"Tómese franco que con esto de la final no hay espacio para chismes..."** y trasladó sus antenas, al escenario donde jugaron Boca y River.

—Tengo algo fenómeno para BOCINAZOS, —gritó el informante que llegó en medio de una caravana vocinglera disfrazado de "fanaboca".

Se le volvió a insistir que no era día propicio y que su franco... Nada. El hombre se impuso y narró:

—Pegué la oreja a una puertita que hay en el vestuario de Racing mientras el árbitro esperaba que los capitanes Perfumo y Suñé llegaran a su camarín para darle las instrucciones antes del partido. Al rato sentí que lo saludaban, muy amablemente los dos que son duchos en relaciones públicas. El vasquito empezó con su arenga hasta que en un momento dado Roberto lo interrumpió... El diálogo fue más o menos así:

PERFUMO: Ithurralde, dígame, ¿en los tiros libres habrá que esperar el pitazo para patear?

ITHURRALDE: El reglamento dice que eso queda a elección del encargado de tirar. Así lo aplicaré yo.

PERFUMO: Comprendido, gracias.

—Y no escuché que Suñé dijera nada sobre el tema, —agregó el hombre de BOCINAZOS.

La historia sonó interesante como para difundirla, pero el hombre de buena oreja se sintió en la obligación de agregar algo más como aquel que cuenta un chiste y no tiene carcajadas.

—Y anoten esto: cuando se produjo el tiro libre, Suñé le dijo con tono nervioso a Ithurralde. "¿Qué hago, juez? ¿Tiro?". El referí se tiró para atrás y levantó los brazos dejándolo en libertad de acción. Los de River estaban mirando si salía el sol, como aquella noche en que los embromó Potente en Núñez o en la final de la "Libertadores" en Chile, cuando las dudas las aprovechó Nelinho...



¡CORRENTINO CAMPEON! El décimo título en su carrera deportiva. Pancho Sá —dejado libre por Independiente a principios de temporada— fue gran valor en Boca Juniors. Allí en el abrazo con Alberto Armando.



PERNIA, OTRO GLADIADOR. Reapareció anoche, luchó con la garra de siempre. Un jugador de temple.

SEÑORES CAMPEONES...

Alegrías, Recuerdos y Emotivas Promesas

El recinto resultó demasiado chico. Tanto fervor, tanta alegría desbordaba el ambiente. Es la segunda vez este año que la historia se repite. Griterío, Saltos. Risas. Festejo. Boca inmiscuido en el mundo del triunfo, en la satisfacción de ser otra vez campeón. Por eso no extrañó escuchar a **Mouzo** sentenciar: **"Para qué dar más vueltas. Que nos discutan si quieren, pero nosotros ganamos y este año paramos porque termina. Si tuviera unos meses más, hacemos triplete".**

Por ahí se detuvo la maquinaria. Y escuchamos a **Carlos Veglio,** dueño del fútbol bien jugado en Boca, decir: **"River es un buen equipo, pero le faltó la garra que a nosotros nos sobra. Ellos podían haber definido en el primer tiempo, sobre todo en el final, pero no supieron. Yo me moví mejor en el complemento. Me junté con Mastrángelo y desequilibramos. Después del gol de Suñé la diferencia pudo aumentar. Pero todos sabían que este era partido de un solo gol. Lo metimos nosotros y significó una vuelta olímpica".**

"Tal vez me falte todavía un poco de fútbol. Pero físicamente estoy demasiado bien diría yo. Esta noche. Y bueno, al principio noté que estaba algo fuera de distancia. Pero con el correr de los minutos fui adquiriendo confianza y no sentí ningún esfuerzo. Físicamente estaba para correr una hora más", (de Vicente Pernía, mientras acomodaba prolijamente su cabello).

En un rincón Felman, daba rienda suelta a su impotencia. **"Parece que tengo fisura en el peroné. Lo mismo que la vez pasada. Y todo en un choque accidental con Beltrán. Ahora solo pienso en ir a Mendoza y pasar las fiestas".**

Nuestra recorrida se detuvo en la expresión melancólica del "Conejo" Tarantini: **"Estoy triste. Hubiese querido que mi viejo hubiese estado aquí conmigo en este momento. Aunque sé que desde el cielo me acompañó y me ayudó, perdonen, perdonen".**

Las palabras de Taverna: **"Me guardé toda la «pilcha» que usé hoy. La camiseta la voy a poner sobre la tumba de mi padre. Con respecto a mi futuro, voy a esperar. Yo quiero jugar en Boca, pero si no me necesitan que me vendan".**

—¿Qué hay de tu pase a Millonarios de Colombia?

—No sé nada y además no quisiera irme de mi patria. Si dejo Boca es para ir a otro club de aquí. No quiero irme al exterior, no quiero".

En la sonrisa de "Eber" Mastrángelo se dibujaba toda su alegría. La inmensa satisfacción de sentirse nuevamente campeón, con este Boca que ya está convenciendo a los más incrédulos. **"Qué les puedo decir. La diferencia con los demás es que nosotros no queremos perder a nada. Ni siquiera cuando hacemos un amistoso o jugamos al metegol. Nos gusta ganar y trabajamos colectivamente para hacerlo. Ahora sí por favor por unas horas aunque sea por unas horas, quiero olvidarme del fútbol".**

Pusimos fin a nuestro trabajo con la palabra de **Jorge Ribolzi.** A punto de ser papá y bautizado "el ruso" por la misma hinchada de Boca el mediocampista manifestó: **"Con esta hinchada gana cualquiera. Parecía que se te iba a caer el estadio abajo. Yo miraba para arriba y me daba la sensación de que toda esa gente quería venir a patear con nosotros y meter la pelota en el arco de River. Por eso quiero dedciarle algo de todo esto al jugador número** 12. Y digo algo, porque lo "otro" es para mi pibe que en días más asomará **la cabeza al mundo".**



CON SUS AMORES. Suñé y familia. Otra vez en su casa. Campeón y muy feliz. Otra estrella.

LA VUELTA DEL HIJO PRODIGO

Casado hace 5 años con María Tomasenia y dos hijos: Diego)de 3 años) y Marina (1 año y medio). CRONICA estuvo esta mañana, en Caballito, compartiendo la alegría del caudillo boquense.

Rubén Suñé volvió a sentir en poco tiempo la misma sensación de años atrás. Si hasta el brazalete de capitán a su izquierda, parecía haberse metido en la máquina del tiempo. El "Chapa" solo conquistó un gol este año. Y fue el que anoche le diera a Boca la alegría, el campeonato, la misma vuelta olímpica.

—Sí, señor. Boca es el legítimo campeón. Que nadie discuta nuestra coronación. Este año se nos dieron todas, es cierto. Pero trabajamos y fuerte. Lo de esta noche, esta fiesta es el punto final de una tarea muy bien pensada.

—¿El partido salió como esperaban?

—Al principio no. River tuvo menos la pelota pero supo aprovecharla mejor que nosotros, que de entrada "copamos" el medio y nos adueñamos del balón. Pero en la segunda parte todo cambió. Veglio jugó como si fuera un volante-puntero y ellos tuvieron muchos problemas para pararlo. Además, a esa altura del partido, Ribolzi y yo habíamos agarrado la manija en el medio,

—¿Planes para el futuro, capitán...?

—Ahora solo quiero descansar. Por lo menos hasta el 28 en que jugamos un amistoso. Fueron tres semanas de "encierro". Creo que tenemos derecho a vivir un poco "la nuestra".

El capitán boquense. La vuelta al club, luego de aquellas famosas palabras del actual presidente: "Este señor no juega más en Boca, a raíz de lo ocurrido en el partido frente a Sporting Cristal". Ayer hizo el único gol del año y valió un título.



SOLO UN SUSTO. Mouzo rumbo a los vestuarios, ya recuperado tras el botellazo que recibió en la cabeza cuando daba la vuelta olímpica. Un ataque infame.

Para la Copa, River-Huracán

El próximo domingo a las 9-30 el plantel de River reanudará el entrenamiento, luego de un breve descanso, para posteriormente quedar concentrado con vista al encuentro que deberá disputar el miércoles 29 contra Huracán a fin de decidir quién acompañará al bicampeón Boca en la copa Libertadores edición 1977. Dicho desempate se realiza pues River se clasificó subcampeón del Nacional y Huracán por haberse clasificado subcampeón Metropolitano. El encuentro se llevará a cabo en la Bombonera, haciendo River las veces de local. En caso de empate se jugará un suplemento de 30 minutos dividido en dos períodos de 15. En caso de subsistir la igualdad se ejeutarán penales.



EN AZUL Y ORO. Desde anoche la ciudad se vistió con los colores de la entidad "xeneize". Otro título para un Boca que está metido en el corazón del pueblo.



¡BOCA CORAZON! Fue el grito que salió de Avellaneda y se expandió a lo largo y lo ancho del país. Un nuevo título para una historia llena de proezas...

UN SOL EN LA NOCHE

• Por la Gran Fiesta, Buenos Aires no Durmió

No había punto intermedio. O había fiesta en la **Boca**. O había fiesta en Núñez. Y **Rubén Suñé**, con ese derechazo sorpresivo, apuró el horno con pizza y balones a la vera del Riachuelo. Ganó Boca y las calles **Almirante Brown, Necochea,** y hasta la **Vuelta de Rocha,** sufrieron una metamorfosis aguda. El gris cotidiano cambió abruptamente, y un color auriazul decretó el festejo a grito limpio, a barriga llena, a garganta afónica.

¿A usted lo sorprendió la medianoche y quiso cruzar el puente Pueyrredón para ir a su casa? Claro, es comprensible. Nada pudo hacer. Tan solo esperar horas y horas hasta que esa fila infinita de automóviles con banderas, gorros y bocinas de Boca despejara el camino. Pero consuélese, que no fué el único que no durmió las horas necesarias. Fue gran parte del país la que quedó en vela adelantando las fiestas con una especie de aperitivo sabroso. Ganó Boca y se notó en la gente. Bastó con recorrer las cantinas pintorescas, afinar los oídos y escuchar cómo lentamente se iban terminando baterías de automóviles por tanta bocina desenfrenada sin cesar un minuto de aturdir tímpanos. Ganó Boca y sus adictos festejaron doble: de aquel Metro a este Nacional, se sucedieron los brindis. Además, ésta fue la primera vez que se arribaba a una final con River. Como para desagotar un barril de vino a trago limpio...

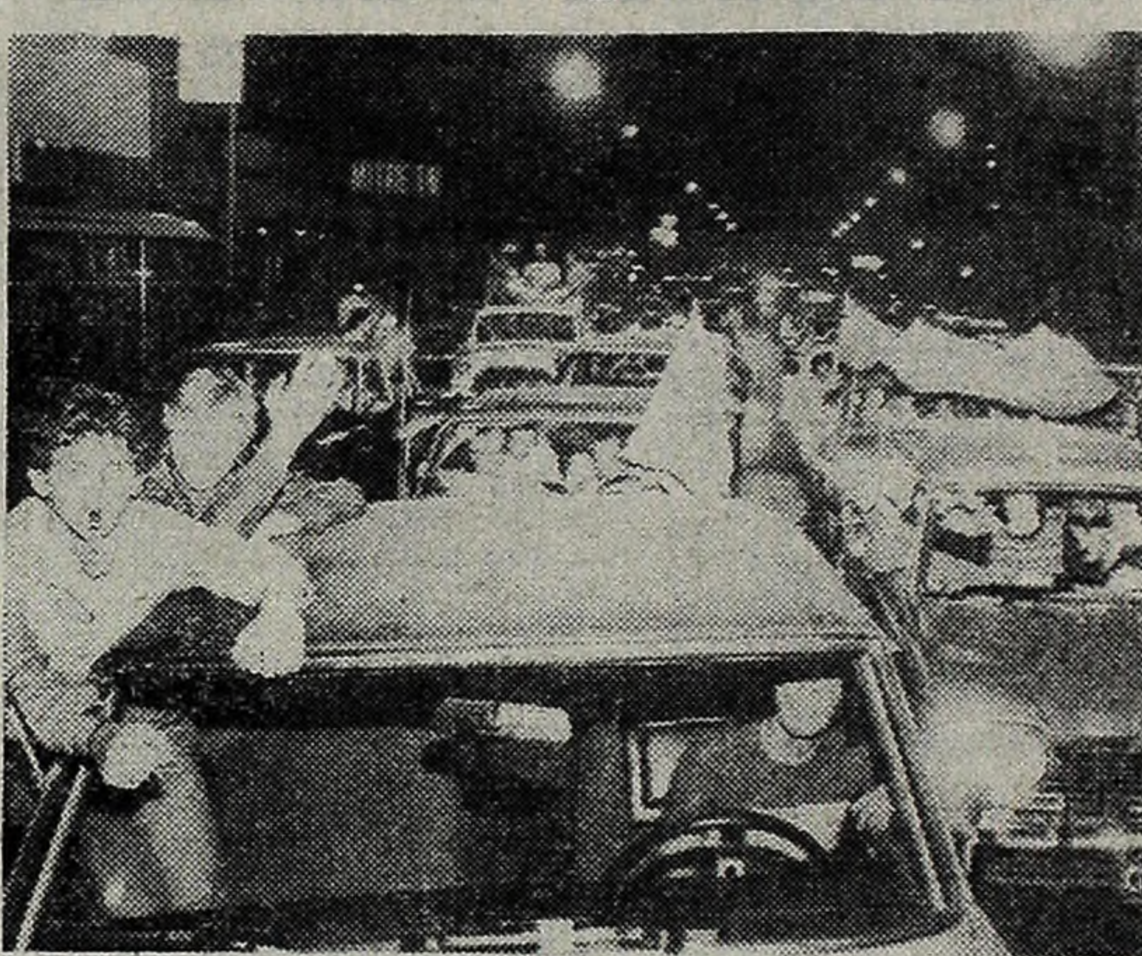
Pero no fue solamente en el puente **Pueyrredón** donde se taponó el tránsito. Lo mismo ocurrió en el **Barracas,** y en la **Boca,** por supuesto. Todo Buenos Aires sintió el impacto. Para bien, o para mal.

Los jugadores de **Boca** decidieron no acudir al festejo general porque hacía 25 días que estaban concentrados y era inmensa la ansiedad por volver a casa. Pero **"Pancho" Sá** (su décimo campeonato y su primer Nacional y **Mario Zanabria** no pudieron imitar al resto. Es que, a poco de salir del estadio, fueron parados por simpatizantes boquenses y obligados a seguir a la comitiva hacia la Boca.

Y la pintoresca barriada pareció crecer a los miles de simpatizantes, que utilizando cualquier medio de locomoción, se fueron acercando, hasta convertir sus calles en un enorme carnaval, en el que solo resonaba un grito ¡CAMPEONES!

No por repetida, la celebración dejó de tener enorme calor popular. Es que es verdad **Boca** ya sabe de estas cosas, pero cada título logrado, permite que el juego se repita. Y la Boca deja de ser chica, para albergar a todos los hinchas auriazules.

Todo era júbilo bajo el amparo de los colores auriazules. No ocurría lo mismo bajo el oscuro cielo de **River**. Rostros cansados, tristes, frustrados, dejaban lentamente Avellaneda enrollando banderas y queriendo olvidarlo todo. Es que, más allá de la derrota en sí, dolía lo otro, la forma cómo se obtuvo. En este tipo de clásicos (¿acaso hay otro mejor en el mundo entero?) perder por menos vivo resulta vergonzoso.



EL DELIRIO. No hubo tranquilidad en la madrugada porteña, que tuvo el sello de la gran euforia boquense.



¡VAMOS TODOS JUNTOS! La alegría boquense, esa alegría que tiene sabor a pueblo. Ayer, el superclásico paralizó al país entero. Suñé lo definió en el segundo tiempo con una "avivada"...



REVANCHISMO. Los malos hinchas de River arrojaron piedras y botellas cuando el "primo hermano" celebraba el título. Vergüenza.

SE CONFIRMO EL DOPING DE EL PICAFLOR Y SE INVESTIGA EL DE CAT FLEYER

Se reunió anoche la comisión de carreras de la Dirección Provincial de Hipódromos, con el propósito de considerar las anormalidades ocurridas en las recientes reuniones. Entre otras, la relacionada con el análisis del frasco testigo del material de investigación extraído a El Picaflor, que volvió a dar resultado positivo. Por tal motivo se dispuso suspender por dos años al trainer Juan Carlos Correa.

Visto el resultado del análisis químico del contenido del frasco testigo con material de investigación extraído al S. P. C. El Picaflor, que se clasificara primero en la 7ª carrera del día 12 del actual y atento a lo determinado en el artículo 33, inciso 10º del Reglamento General de Carreras, la comisión de carreras resuelve: 1º) suspender por el término de dos años hasta el 13 de diciembre de 1978 al entrenador Juan Carlos Correa, por haber presentado a correr a su pupilo El Picaflor bajo la acción de sustancias estimulantes; 2º) distanciar a los efectos del premio al caballo El Picaflor y modificar el marcador de la citada prueba; 3º) suspender por el término de tres meses hasta el 13 de marzo de 1977 al caballo El Picaflor, para correr.

—Suspender por dos reuniones a computarse los días 7 y 8 de enero próximo al jockey Luis A. Triviño, por sesgar su línea a pocos metros de la largada con su conducida Enseguida, en la 2ª carrera del día 17 del corriente.

—Inhabilitar por dos jornadas a computarse el 7 y 8 de enero próximos, al jockey Rodolfo Sosa, por perder su línea en el derecho final con Apuntado, en la 4ª carrera del día 17.

—Penar por tres fechas, a computarse del 7 al 16 de enero próximo al jockey Rubén Ballacomo por reclamar injustificadamente con su conducido Cuebid en la 4ª prueba del 19.

—Dar por cumplidas la sanción que le fuera aplicada al jockey Jorge A. Bretón en razón de haber presentado un certificado médico oficial.

♦ OTRO CASO DE DOPING

Además la comisión de carreras está investigando otro caso de doping. Se trata de Cat Fleyer, ganador el martes último, para lo cual dio a conocer este comunicado.

Visto el resultado elevado por el servicio químico, relacionado con el análisis del contenido del frasco con material de investigación extraído al S.P.C. CATFLEYER, que se clasificara primero en la primera carrera del día 21 del actual del que resulta una infracción a lo determinado en el artículo 33, inciso 8º del Reglamento general de carreras, la comisión de carreras resuelve: 1º) suspender provisionalmente al entrenador Emilio Braga y citarlo en el servicio químico para el día 26 del corriente a las 10 horas, a fin de presenciar la apertura del frasco testigo de su pupilo y suspender provisionalmente al citado animal para correr.

NACHI FUE GUAPA Y MAS VELOZ

SOLO UN BORRADO EN LA REUNION DE LA FECHA

La reunión de la fecha en Palermo, no obstante tratarse de un programa mixto, con cotejos diurnos y nocturnos, mantuvo todo su interés, pues la mayoría de las pruebas conservaron todo su atractivo, con la participación de la totalidad de sus anotados. Solo en la octava carrera se produjo una baja. Fue la de Alambrador, que no pudo cumplir con su compromiso por haber sufrido claudicación en el miembro anterior izquierdo. Quedaron entonces trece rivales para animar la lucha.

CREST PAN YA VISO SU "PASAPORTE": 2' 48" 2|5

Una brillante corrida cumplió esta mañana en La Plata el potrillo Crest Pan, que se apresta a animar el Ramírez de Maroñas. Dirigido por Rodolfo Zapata descontó 2500 metros en 2'48"2|5, para finalizar en 13"2|5, dejando excelente impresión. Este es el detalle completo de los trabajos controlados en el escenario sureño:

(Pista grande normal)

CREST PAN, R. Zapata, 2500 en 2'48"2|5, con 13"2|5 de final; SEÑOR PAULINO, O. Aguirre, 1200 en 1'14"; SIERRA ROJA, H. Rujano, 1200 en 1'17"; DEMINENTE, O. Aguirre, 1200 en 1'15"; STILTON, I. Gorráis, 1600 en 1'44"2|5 LUCKY BIRD, O. Aguirre, 1600 en 1'45"; PRIVATEUR, R. Zapata, 1000 en 1'1"4|5 (bueno). DON CHALENGO, J. Alvarez, 1000 en 1'2"2|5; CHA CHA CHA, O. Aguirre, a la par de Con Mauro, H. Rujano, 800 en 50"3|5; BRICEIS, L. Triviño, a la par de El Palestino, E. Rosales, 800 en 50"; CON ESTRELLA, O. Aguirre, a la par de un compañero, M. Villagra, 800 en 50"; GRANDES AMIGOS, H. Rujano, 800 en 52"; JACKE MATE, O. Agüero, 800 en 50"1|5; SIMONE, M. Villagra, a la par de un compañero, H. Rujano, 800 en 50"3|5; EL FAVORITO, C. Agüero, 700 en 43"; DOMENICO, L. Triviño, 600 en 36"3|5; SEPTAL, H. Rujano, 500 en 30"3|5.

TIEMPO

MAXIMA, a las 16 horas: **28º5**

MINIMA a las 6.10 horas: 15º. **Humedad:** 56 %. Cielo parcialmente nublado. Humedad en ascenso, probabilidad de chaparrones por la noche. Vientos leves

Por Medio Pescuezo Superó a Costalar: $ 2.040

Con motivo del feriado del sábado se adelantó para la fecha la primera de las reuniones de este fin de semana en el escenario metropolitano. La jornada incluía nueve interesantes cotejos y por cumplirse en día laborable comenzó pasadas las 17.30, con la disputa del premio Nube Clara. Dio lugar esta competencia entre perdedoras a una interesante puja, donde alcanzó a sobresalir, por más guapa y veloz, Nachi. La hija de Inca Rupac se adelantó por medio pescuezo a Costalar y pagó a ganador $ 2.040 por vale, es decir, $ 40.80 de la jugada antigua. Tercera, también con bandera verde, Iva, delante de Bisiesta, Carroza y Penny Joy, que en ese orden completaron el marcador. Aquí los resultados al cierre de la edición:

1ª Carrera — Premio NUBE CLARA — 1000 Metros

PISTA NORMAL
(Comenzó la apuesta triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 NACHI 57.	J. Alvis	(10)	2811	619	2.040	305	——
2 Costalar 55.	E. H'rrachea	(16)	12435	2034		160	460
3 Iva 54,	D. Verón	(15)	15351	1705		175	370
4 Bisiesta 53,	C. Flores ...	(7)	3869	658			1.480
5(Carroza 53,	J. Jarcovsky	(20)	16441	1471			345
6 P. Joy 53,	R. Laitan	(17)	1730	549			3.315
7 Táctica 55,	C. Aragona .	(1)	1295	323			4.430
8(Reprise 57.	R. Sosa	(19)	c|el 20	——			345
9 T. Rubia 57,	M. Lezcano .	(14)	6638	1018			860
10 Run Sun 55,	J. Valdivieso	(4)	1637	432			3.505
11 Rosablanche 54,	F. Doval .	(12)	11385	1575			500
12 Veloz 53,	E. Tasende	(8)	741	93			7.745
13 Inspiración 54,	S. Barletta	(13)	860	163			6.670
14 T. Ring 53,	A. Ferreras .	(6)	263	123			15.810
15 Satka 57,	J. Oural	(11)	132	23			43.480
16 Chilwa 57,	C. Castañeda .	(18)	68	40			84.400
17 A. Marea 57,	E. Olguin ..	(5)	1771	216			3.240
18 Avepinta 57,	N. Mezzotero	(9)	360	102			15.940
19 Eginamia 57,	H. Libré ...	(3)	2645	339			2.170
U. S. Gaucha 55,	B. Aguilar .	(2)	309	132			18.575
TOTALES			80841	11615			

APUESTA TRIPLE: otal de vales: 69.362. Total del pozo: pesos 9.847.984. Vales de la ganadora: 1.458. Cotización del vale: $ 6.754,40. Valor del enganche: $ 7.430.

Corrieron todas.

Ganaad por: 1|2 pzo., la 3ª a 3|4 cpo., la 4ª al pzo., la 5ª a 2 cpos., la 6ª a la cbza. (Band|verde para el 1º y 4º). iempo: 58"3|5. Cuidador: F. S. Melo. Caballeriza: Verti y Yo. La ganadora es hija de Inca Rurac y Magnífica. Edad: 4 años.

NACHI LES DIO DE ENTRADA

Batacazo en el comienzo, Nachi se encargó de echar por tierra con todas las fijas y alzarse con un buen triunfo, en un final interesante. Salió punteando Veloz, que estaba situado por el centro de la pista. Por afuera Tuerca Rubia con la coqueta Marina. Y muy cerca Carroza y Penny Joy juntas, delante de Costalar, Iva, Eginamia y las restantes agrupadas. Al pasar por los 500 se adelantó por afuera Reprise, pero enseguida se le pusieron a su costado Iva, Nachi y Bisiesta, corriendo varias muy cerca de éstas. En reñida lucha fueron descontando los últimos tramos, para tomar una pequaña ventaja Nachi, mientras seguían porfiando Costalar o Iva. Casi sobre el disco Costalar se puso junto a Nachi y en lucha prosiguieron hasta trasponer la meta. Hubo bandera verde y el "Photochart" dio ganadora a Nachi por medio pescuezo.

2ª Carrera — Premio YACORA — 1800 Metros

(Continuó la apuesta triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 CONTRAMINA 56.	V. Sabín	(1)	15209	——	210	——
2 V. Bluff 52,	J. Ferro	(6)	.9898	——		325
3 Lillah 56,	J. Martino ...	(2)	4053	——		790
4 La Zaina 56,	R. Sosa ...	(5)	5253	——		610
5 S. Fancy 56,	M. Lezcano	(4)	6647	——		480
6 Belolca 56,	O. Cosenza ..	(3)	4268	——		750
TOTAL			45328	——		

APUESTA COMBINADA: 1-6, $ 350.

APUESTA TRIPLE: Vales de enganche: 403. Total de vales: 1.861. Nuevo pozo: $ 11.973.929. Vales de la ganadora: 390. Cotización del vale: $ 13.486,80. Valor del enganche: $ 14.800.

Corrieron todas.

Ganada por: 1 1|2 cpo., la 3 a 3 cpos., la 4ª a la cbza., la 5ª a 1|2 cpo., la 6ª a 12 cpos. (Bandera verde para el 3er. puesto). Tiempo: 1'51"1|5. Cuidador: L. Calone. Caballeriza: La Gran Huella. La ganadora es hija de Amateur y Conjetura. Edad: 3 años.

Candidata de CRONICA

3ª Carrera — 1100 Metros

HIPODROMO DE PALERMO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	12		670	215
2º	6			200
3º	11			180
4º	8			
LLAVE	1	3	1110	

A Ganador	APUESTA TRIPLE	1er. Place	2do. Placé
58.892.50	14.785.80	7.021.10	

1 Delaware 55, A. Pla
2 Solo Mío 52, L. Zárate
3 Ahrens 49. E. Liceri
4 Rocjet 51, W. Marcovecchio
5 Tractored 51, H. Perazzo
6 G. Cronista 55, R. Ferreira
7 Power 48, E. Pedrozo
8 Jilguero 48, R. Ricoy
9 Patriotero 51, C. Flores
10 Trinador 53, R. Laitán
11 Axel 55, E. Jara
12 Mapiqui 51. J. Núñez
13 Darband 48, C. Giussi

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

HOY: QUINIELA, 21.30; SALTA, 22 y MENDOZA, 22.30

MAÑANA: TOMBOLA - 20 PREMIOS - A LAS 14 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
3	0	1
24 s.	17 s.	16 s.

Demorados a los premios

15	07	67
21 s.	18 s.	18 s.

Ultimas 14 grandes

170	236
195	172
114	4'9
582	628
753	937
836	258
687	113

FAVORITOS:
A la grande 01 - 80
A los premios 59 - 15

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 4
Decena 5
Unidad 9

Ambos demorados a la grande: 80 50 48

El dato de CRONICA: 30 03

MAÑANA: TUCUMAN - 10 PREMIOS - A LAS 21 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
3	5	8
24 s.	41 s.	26 s.

Demorados a los premios

26	68	73
49 s.	48 s.	44 s.

Ultimas 14 grandes

22.516	37.617
8.574	34.895
11.429	18.114
50.505	37.295
8.021	21.413
42.597	15.435
49.621	23.624

FAVORITOS:
A la grande 58 - 52
A los premios 87 - 26

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 1
Decena 8
Unidad 7

Ambos demorados a la grande: 52 69 28

El dato de CRONICA: 05 60

SORTEOS DEL MES DE DICIEMBRE

24 TOMBOLA	10	14.—	
24 TUCUMAN	10	16.—	
27 TOMBOLA	20	14.—	
27 QUIN. NACIONAL.	20	21.30	
28 QUIN. NACIONAL.	20	21.30	
28 SGO. DEL ESTERO	10	22.—	
29 MONTEVIDEO ...	20	19.30	
29 CORDOBA	10	22.—	
30 NACIONAL	20	14.—	
30 SALTA	10	22.—	
30 MENDOZA	20	22.30	
31 TOMBOLA	20	14.—	
31 TUCUMAN	10	16.—	

CORDOBA

(Sorteo de anoche)

1º	$ 6.000.000 ..	31477
2º	" 500.000 ..	35617
3º	" 100.000 ..	23031
4º	" 75.000 ..	5424
5º	" 50.000 ..	1459
6º	" 20.000 ..	20422
7º	" 20.000 ..	25797
8º	" 20.000 ..	27717
9º	" 20.000 ..	31296
10º	" 20.000 ..	32771

QUINIELA

(Sorteo de anoche)

1º ...	285	11º ...	892
2º ...	251	12º ...	496
3º ...	224	13º ...	944
4º ...	550	14º ...	956
5º ...	970	15º ...	825
6º ...	943	16º ...	214
7º ...	568	17º ...	969
8º ...	885	18º ...	526
9º ...	985	19º ...	842
10º ...	897	20º ...	701

crónica del disco

ZAPATA TIENE LA "FORMULA": PICARDIA Y AMOR AL PROJIMO

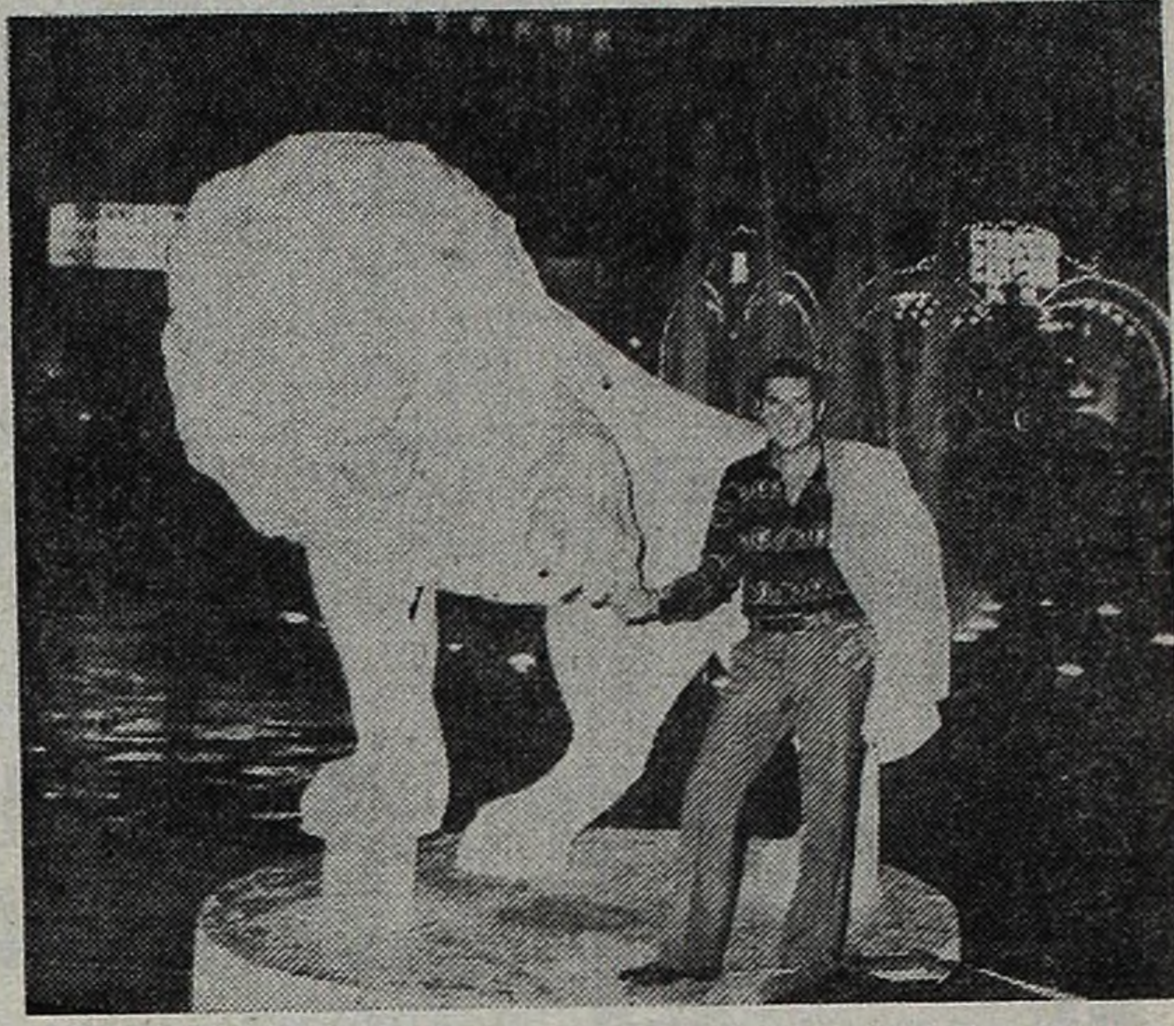
Tratar a Zapata es ahondar en la alegría. Es percibir y tomar la vida como una total satisfacción, ausente de esquemas pesimistas, de dinámicas quejumbrosa. Zapata es canto a la dicha, confianza, estima al prójimo, expresión de júbilo, sin poses moldeadas para la fotografía, sin arrebatos falsos. Todo en él resulta cautivantemente espontáneo. Es algo así como un inquieto "juglar del medievo", caminante de aldeas y plazuelas en el tiempo del gigantismo y la velocidad supersónica; es el rapsoda moderno de trapisondas y picardías; un nuevo lazarillo de Tormes para los caminantes ciegos de optimismo y esperanza. "Tuve sarampión y gripe / tos convulsa y varicela / solitaria y hepatitis / fiebre amarilla y viruela", canta en "Alegría de vivir", rubricando al final: "Hoy me levanté enterito / sólo tengo algún calambre / y ahora voy al hospital / tengo que ir a donar sangre". Su optimismo no es menor en sus picardías. Cuando en "El cuchi-cuchi" expresa: "Cuatro novios la querían / no se casó la Ernestina / tuvo recuerdos de todos / el más grande ya camina", hermana su sátira con el Góngora que analiza el rezo de algunas solteronas de esta manera: "Que por parir mil loquillas / enciendan mil candelillas, / bien puede ser; / más que público secreto / no haga algún cirio efecto, / no puede ser".

Los académicos se escandalizarán sin duda de este paralelo entre el magnífico poeta del Siglo de Oro y el humilde versեador, como él mismo se autotitula, que es Zapata; pero la similitud de intención no puede ser retrucada en su esencia, y nuestro cantante confraterniza en espíritu de picardía con el ingenioso poeta español, a quien los biógrafos reprochan su "andar por las noches en cosas ligeras". La misma calificación que se llevó Lope de Vega debido a su conocido espíritu donjuanesco.

Cervantes, Rabelais, François Villon, Fielding, escritores de honda raigambre popular, glosaron "en solfa" la vida, y perduran porque su talento no hizo hincapié en mojigaterías, y porque, esgrimiendo la ironía para atacar a las falsas poses a la petulancia sin sentido, ridicularizaron a los fatuos y a los engreídos de inoperante solemnidad.

Zapata, muchacho que viene del pueblo y va hacia él con sus canciones pletóricas de alborozo, reduce su propia dimensión por solidaridad de clase e innata sencillez. Y, detrás de su constante slogan "¡No hay problema, macho!", tras sus asiduos gestos de ternura y júbilo, se ve su autenticidad una tarde de hospital en la que acude a entretener a los enfermos. El cuadro exhibido quebraba interiormente, y en el rostro de Zapata no podía ser ocultada la amargura. Pero no se arredró. Saludó a todos, besó a las más ancianas y, pulsando la guitarra, cantó su "Alegría de vivir" y sus picardías, sin dejarse intimidar por el doloroso ambiente enfrentado. Al salir, ya a solas, confesaba su turbación por un recuerdo: el de su madre, muerta también sobre una cama de hospital.

Pero, pese a esa imborrable imagen, Zapata no ha desistido en su empeño de hacer reír a todos los que lo rodean.



ESPONTANEO. Todo en él es natural, sin falsas posturas. La sana alegría parece brotarle por los poros.

RANKING DE VENTAS

DISCOS SIMPLES

1. **Mi promesa** - POMADA (RCA).
2. **Por qué te vas** - JEANETTE (MICROFON)
3. **Sí** - J. L. PERALES (MICROFON)
4. **El amor duele** - NAZARETH/INDIO (PH.)
5. **Esclavo y amo** - LOS MENSAJEROS (CBS)
6. **En este momento y a estas horas** - M. ECHEVERRIA (EMI)
7. **Todo por mí mismo** - E. CARMEN (EMI)
8. **Respirando** - BARBARA Y DICK (RCA)
9. **No hablemos de amor** - S. ADAMO (CBS)
10. **Tema de SWAT** - R. H. HERITAGE (MH)
11. **Señora de mi corazón** - SANDRO (RCA)
12. **Echame a mí la culpa** - A. HAMMOND (CBS)
13. **Zamba para olvidarte** - DANIEL TORO (MICROF.)
14. **Deberías estar bailando** - BEE GEES (PH)
15. **Carita de pena** - M. OTERO (EMI)

FALU REGRESA DE TRIUNFAL PERIPLO

Para los próximos días se espera el arribo del maestro **Eduardo Falú**, de regreso de su gira triunfal por Austria, Suecia, Alemania y España. Durante casi dos meses ofreció recitales en las principales salas de concierto, además de efectuar presentaciones en televisión color. Especialmente invitado por altas personalidades, Falú visitó lugares históricos, donde su presencia fue aclamada por el público.

LOS FRONTERIZOS Y DOS FUERA DE RUTINA

Pese a los muchos años de actividad que llevan, y a los innumerables halagos que han recibido en el país y en el exterior a lo largo de esa dilatada carrera artística, **Los Fronterizos** siguen viviendo con emoción de principiantes las circunstancias que por una u otra causa ellos consideran **distintas**. Y en estos últimos tiempos, la cosa fue por partida doble: en primer lugar porque, después de permanentes y sistemáticas negativas de años, aceptaron realizar un comercial publicitario ("Pero, para no traicionarnos del todo —dicen— recomendamos

Y la otra novedad que los sacó de su rutina —triunal rutina, diríamos nosotros— fue el ruego, más que pedido, de Linda Cristal, la reciente huésped porteña, para que estuvieran en su show televisivo. Resultó tan inesperado y tan insistente el reclamo de la actriz de "El Gran Chaparral" que —no pudiendo reunirse el cuarteto— tres Fronterizos fueron a cantarle al programa.

Uno y otro hecho sirven para demostrar —esto desde nuestro punto de vista— la vigencia inalterable del popular conjunto folklórico.

IGUAL QUE AYER

Los que **amenazan** ponerse nuevamente "de onda" son **Los Cinco del Ritmo.** Su nuevo simple —integrado por "Nochebuena" y "En un burrito orejón"— ya empezó a "picar alto", y el conjunto tiene en preparación dos LP, uno de salida inmediata y el otro reservado para los Carnavales. Entretanto, shows y presentaciones televisivas son vehículos aptos para su musicalidad y alegría.

Los Cinco del Ritmo tienen también proyectada extensa gira latinoamericana.

¡ORSON WELLES VA A DIRIGIR A SANDRO!



UN GRAN AÑO. Todo indica que 1977 lo será para el popular cantautor argentino, con Hollywood incluida.

Todo parece indicar que 1977 puede ser el año de la consagración definitiva de **Sandro** como actor y cantante, si bien esto traería aparejado su alejamiento del país por un lapso no inferior a seis meses y la no concreción de su anunciada labor en un teleteatro escrito por Alberto Migré.

Y es que la brillante posibilidad de filmar en Nueva York, **a las órdenes nada menos que de Orson Welles,** ha hecho que todos los proyectos de Sandro en nuestro medio quedaran inmediatamente **congelados.** La buena nueva traída por el cable, informando de su casi seguro encuentro con el formidable creador de "El ciudadano", hizo también que Sandro acelerara la grabación de su nuevo LP, enrolado en su clásico estilo interpretativo, pero con la novedad de la inclusión del conocido tema folklórico "Merceditas" y la actualización del otrora popularísimo "Popotitos". Sin olvidar, claro está, que la placa contiene el último suceso del "Gitano", "Señora de mi corazón", fondo musical del teleteatro "Los que estamos solos". El larga duración tiene una portada a todo color y sin inscripciones, en una encuadernación doble y de lujo.

Al mismo tiempo, Sandro y Canal 13 procuran la inmediata puesta en pantalla de un "Espectacular", en el que el cantautor realizaría una especie de "cabalgata" de sus éxitos, incluyendo además escenas de su último filme que fueron eliminadas del metraje, todo enmarcado en un gran despliegue escenográfico y de vestuario.

El indeclinable éxito de su carrera como cantante y compositor, la fabulosa oportunidad de ser dirigido por Welles y la casi concretada coproducción argentino - brasileña donde compartiría el rubro estelar con María Creuza no hacen difícil vaticinar que 1977 marcará el **cenit artístico** de Sandro.

SANDRA MIHANOVICH: PROMESA DE ESTRELLA

Siempre se suele decir que alguien "hizo una carrera meteórica". Y eso por que no se sabe las que pasó antes de convertirse en figura. Pero como toda regla, esta tiene también su excepción. Una de las excepciones es **Sandra Mihanovich.** A su escalamiento en el plano artístico puede calificárselo de supersónico. Con solo 19 años, ya se halla instalada en lugar preponderante del firmamento argentino... y pronto será estrella de primera magnitud. Local e internacionalmente.

Pero de todos modos, conviene desandar sus pasos para ir conociéndola a fondo. La afición a las cosas de la farándula le viene a Sandra de raza. Su madre, Mónica, lleva mucho tiempo de andar en esas cosas del teatro, la radio y la televisión. Desde pequeña, entonces, el retoño Mihanovich sintió bullir en la sangre el afán del escenario. Luego de realizar todo el secundario completo, hizo un curso de inglés; ingresó en la Facultad de Música de la UCA, pero "dejé a los 6 meses, al darme cuenta de que no era exactamente lo que quería. Intenté estudiar teatro en clases particulares, pero eso tampoco funcionó, ya que entré en un grupo que trabajaba junto desde hacía tiempo y yo necesitaba empezar de cero con gente que comenzara de cero. Entonces decidí incorporarme al Conservatorio Nacional de Arte Dramático. En marzo de este año di examen de ingreso, y aprobé".

Pero, el deseo de convertirse en cantante profesional recién nació en Sandra este año. Fue cuando el director Raúl de la Torre eligió su casa para rodar algunas escenas de "Sola". En un momento de la filmación, necesitaban un tema musical cantado, y Sandra estaba ahí, "a mano". La canción por ella entonada se convirtió en el "leit motiv" musical de la película. Lo demás ya empieza a ser conocido. Televisión, espectáculos, en fin, todo eso le fue absorbiendo el tiempo. Hasta que llegó el momento del disco. A la cera llevó, en un simple, dos obras de su hermano Iván: "Falta poco tiempo" y "Levántate y sueña". Antes de que saliera esta placa a difusión, Sandra ya había impactado con su personal estilo, a la gente de la grabadora. Y se dispuso de inmediato que comenzara a grabar un LP. Y esto, al menos discográficamente, significará un espaldarazo definitivo para la bella y juvenil Sandra Mihanovich.



JUVENTUD. Más belleza. Más talento. ¿Falta algo?

RECUADRO ESPECIAL PARA LOS HINCHAS

A horas nomas de la consagración del ganador del Campeonato Nacional del fútbol argentino, el sello Micrófon tiene ya listo para lanzar al mercado el LP conteniendo el relato de los goles del equipo campeón. Y, por supuesto, el protagonista de la placa es la máxima figura de la especialidad, **José María Muñoz**.

El popular "Gordo", con su peculiar estilo hecho de temperamento, criterio deportivo y honda emotividad —sentimiento que se traduce en el vívido grito que brota de su garganta subrayando el momento culminante del fútbol—, hace revivir a los millones de simpatizantes del campeón esos pasajes que llevaron a la divisa de sus amores a la consecución de este nuevo lauro.

Goles obtenidos a lo largo del Torneo Nacional por el team vencedor de anoche están contenidos en la placa, que concluye —como es lógico imaginar— con el match que decidió la posesión del título. La narración de Muñoz, verdadero documento de esta instancia del deporte más popular del país, pone al eventual oyente —por su fidelidad y brío— ante la **imagen** de ese gol que le hizo vibrar de júbilo. Claro que serán los "hinchas" quienes más disfruten de este LP, pero aun aquellos que no gocen en este momento la alegría del triunfo se sentirán —a través de la inconfundible voz de José María— en una prieta tribuna, pletórica de entusiasmo, y con los ojos fijos en una verde gramilla transitada por 22 atletas.

UN CARO ANHELO QUE CONCRETA EL DISCO

La presentación de la "Misa Correntina" constituye, sin duda alguna, un auténtico acontecimiento. Es un caro anhelo que ha llegado a concretarse. Se trata de la obra de Edgard Romero Maciel **"Te damos gracias, Señor - "Misa correntina"**, que fue llevada al disco por la excelente intérprete folklórica **Ramona Galarza**, con acompañamiento de coro y gran orquesta dirigida por el maestro **Carlos García**, a quien también pertenecen los arreglos especiales que solidifican esta magnífica realización.

La obra ha contado con el asesoramiento litúrgico del Pbro. Manuel Ratti, delegado diocesano de Liturgia y cura párroco de la Iglesia de Santa Lucía, lugar donde se elaboró en su totalidad esta misa correntina, durante casi un año y medio.

El objetivo de la "Misa Correntina", además de su valor creativo, es satisfacer la necesidad señalada por el último Sínodo de Obispos realizado en Roma, el que aconsejó la regionalización del oficio como medio más eficaz para la participación colectiva de los fieles.

"Durante varios años —explica el obispo de la diócesis de Goya—, los diversos intentos realizados en esta línea quedaron lejos de materializarse. Finalmente, cuando ya pensaba que la empresa no era factible, encontré en el maestro Edgar Romero Maciel al hombre capaz de llevarla a la práctica, tanto por su capacidad artística musical, cuanto por su sentir cristiano".

Todo ese esfuerzo hoy se ve coronado por una excelente grabación, en la que se pone a consideración del público argentino, además del respeto con que fueron tratados todos los momentos litúrgicos de la Sagrada Misa, la exquisitez instrumental lograda en el ámbito de una sólida orquesta, que respalda totalmente a la inconfundible voz de Ramona Galarza.



RESPONSABLES. Edgard Romero Maciel, autor de "La Misa Correntina"; Ramona Galarza, intérprete, y el padre Ratti, asesor litúrgico.

Ramona también soñaba con la posibilidad de interpretar una obra de tan largo aliento, pues ella le permitiría reiterar su temperamento artístico y, muy especialmente, su ductilidad. Y así ocurrió, a satisfacción para ella, entonces, y también para quienes la eligieron.

♦ PRIMICIA POR TV

Con motivo de las fiestas navideñas, esta noche —a las 20.30— Canal 11 pondrá en pantalla la "Misa Correntina", en una interpretación a cargo de los mismos protagonistas del disco, es decir, Ramona Galarza y el coro y orquesta bajo la conducción del maestro Carlos García. Esta verdadera primicia de la obra de Edgard Romero Maciel llevará a la inmensa teleplatea porteña a través del programa "Hala y Canta".

SUGERIMOS REGALAR

Papetti: Casi treinta LP de diferente temática avalan la línea melódica de **Fausto Papetti**, "El saxo de oro" o "El saxo romántico", como le llaman en Italia, su patria, y como le ha comenzado a llamar aquí esa enorme legión de admiradores que ha hecho elevar sus diferentes ediciones al insólito número de tres decenas. Para que usted elija con comodidad ese obsequio, para sí mismo o para sus seres queridos, le recordamos algunos de sus muchos títulos: Fausto Papetti "Sueños Dorados", "Gente Feliz", "The Best of Fausto Papetti", las series de "Recordando", "Verano Violento", "Per Sempre Romántico", "Douce France", "Verano Papetti", "Amor, Perdóname" y muchos otros hermosos álbumes de atrayente contenido (**Music Hall**).

"Pensar que hasta hace poco me querías": **El Chango Nieto.** Aparte de ser un folklorista nato, el **Chango Nieto** sabe imprimir un matiz especial a sus canciones. Y, además, tiene la capacidad de quien sabe lo que hace, de elegir el repertorio más adecuado. Y de mayor calidad. En esta entrega, el Chango canta todas las cosas que contribuyen a definir un estilo folklórico. (**CBS**).

Los Beatles. El célebre cuarteto inglés pone de relieve en el álbum doble **"Rock'n'roll"** su fuerza rockera y, al mismo tiempo, la línea de creatividad que hizo famoso su nombre en el mundo entero. Es bueno reencontrarse con estas grabaciones para los que vivieron la "euforia Beatle", y resulta por demás interesante su conocimiento para las novísimas generaciones. (**EMI**).

"Misa Criolla-Navidad Nuestra". Los Fronterizos-Ariel Ramírez-Jaime Torres. Una placa infaltable en toda discoteca y más aún para las fiestas. Se trata de una obra de jerarquía universal que estará siempre en un primerísimo lugar de preferencias. (**Phonogram**).

Flecha Juventud-Volúmen 3 Album de dos discos. Excelente realización discográfica con el mejor repertorio y los artistas más destacados de la música moderna. Incluye desde el rock nacional, con Crucis, L. A. Spinetta, L. Nebbia, Ricardo Soulé, hasta el notable del rock internacional, con David Bowie, Carol Douglas, K. C. Sunshine Band, Tommy James y otros grandes. En una de las placas de este álbum se incursiona con acierto en temas itálicos y españoles, interpretados por Nicola Di Bari, Claudio Baglioni, R. Cocciante, Juan Pardo, Mocedades y otros, los cuales dan el "toque" de música lenta bailable (**RCA**).

Para todos: Una magnífica selección de intérpretes de primera línea, en sus versiones de temas que lograron el masivo apoyo popular, se encuentra en los LP titulados **"Consagrados"**, **"Tops"** y **"Charts"**. En el primero desfila lo más granado del folklore nacional: Los Fronterizos, Daniel Toro, Carlos Torres Vila, Aldo Monges y un nombre que entra en el rubro internacional, Ginamaría Hidalgo. "Tops", a su vez, nos pone ante relevantes figuras del medio musical español, Raphael, Perales, Mari Trini, en una nómina en la que no faltan argentinos triunfadores en la Madre Patria, como Cortez Betsu Silvetti. Y, finalmente, en "Charts" se nuclean cantantes y conjuntos del nivel de Diana Ross, Stevie Wonder, Donna Summer y The Supremes. (**Micrófon**).

"Oratorio de Navidad": Notable obra debida a la inspiración de Bach, es magníficamente interpretada por grandes cantantes con coro y orquesta Bach de Munich, bajo la dirección de Karl Richter. (**Phonogram**).

"Felicidades", Cuarteto Imperial: Parece obvio hablar, a esta altura de los acontecimientos, de lo que significa el Cuarteto Imperial para la inmensa legión de gustadores de este tipo de música. El Cuarteto, desde sus inicios, se ha constituido en un animador irremplazable de fiestas populares. Ya sea en vivo o por medio del disco. Precisamente, este "Felicidades", hecho expreso para alegrar el espíritu, está encaminado a ese fin. (**CBS**).

Luciana": La joven y excelente cantante argentina, da una nueva prueba de su ductilidad interpretativa en su LP "Luciana III", en el que reitera —por otra parte— su preferencia por los temas que importan de manera especial a la mujer de nuestros días. (**EMI**).

De **Aretha Franklin**, la estupenda cantante de color, el mercado discográfico le ofrece seis esplendentes placas enmarcadas, algunas de ellas en sobres dobles magníficamente ilustrados. (**MH**).



ESTO, AQUELLO Y LO OTRO

• Satisfecho con la faz que imprimió a su carrera está el jovial **Juan Marcelo**. Las cosas le andan caminando "sobre rieles". Aparte de las actuaciones en vivo que realiza, en el disco ha encontrado ahora el nivel de sus exigencias artísticas en la empresa para la cual graba. Ya tiene listo para salir a la difusión, del sello CBS, un LP en el que ha puesto lo mejor de su capacidad interpretativa. En este larga duración Juan Marcelo se deja, o se dejará, oir en "Amor... qué triste es el adiós", "Como nunca he querido te quiero", "Amar por amar es dar", "Yo sé que un día saldrá el sol para los dos", "Lo sé", "Un amor, un querer, un adiós", "Al viento le grito te quiero" y "Tanto lo llamo, tanto lo lloro". Quienes han escuchado las placas de prueba dicen que don JM va a causar sensación.

• **El Ensemble Musical de Buenos Aires**, primera orquesta argentina que se ha constituido y se mantiene por iniciativa privada, tuvo el privilegio de ser protagonista del único LP de música clásica grabado por una formación nacional que se editó en el año. El lanzamiento de ese larga duración, que está logrando buenas cifras de venta, se realizó con un brillante recital en el que el Ensemble fue dirigido —como en la placa— por **Pedro Ignacio Calderón**, una de las batutas más prestigiosas del país.

• **"Discoteca Soul"**. Vol. 3. Artistas Varios. Una conjunción de las mayores figuras





del "soul" reunidas con creaciones que ya han sido éxito en otros países.

• El ritmo inconfundible de los **Wawancó** vuelve a nosotros en el larga duración "Latinoamérica - Wawancó", en el que se revalidan todas las virtudes de un conjunto que no tiene iguales dentro de su estilo. Una carrera constante y sin altibajos es la característica fundamental de este grupo, y los 40 LP editados en el mundo y sus éxitos en nuestro país y el exterior así lo acreditan. "Latinoamérica - Wawancó", con temas como "Me gusta tu rosa roja", "Agárrame la escalera", "Anunciando la Navidad", "La tajada de sandía", entre otros, puede hacer más alegres sus fiestas de Fin de Año.

• Artistas del prestigio de Los Fronterizos, Ginamaría Hidalgo, Daniel Toro y Jovita Díaz se reúnen con **La Cantoría de la Basílica del Socorro** en **"Navidad Argentinísima"**, una placa que es "imagen" —con su mensaje cantado— de la paz, el misticismo, el amor y la esperanza que transmite la fiesta máxima de la cristiandad. Temas y protagonistas hacen de este LP una excelente expresión discográfica (PROM. 742 - **Microfón**).

• El sello **RCA** desempeñará de ahora en más la representación de su similar **Erato**, de Francia. Esto significa todo un acontecimiento para los muchos amantes que en nuestro país tienen la música clásica y la ópera. Y su importancia se realza por la escasez de ese material que se registra en la Argentina en estos momentos.

• Con motivo de haber cumplido **Libertad Lamarque** 50 años de vinculación con la música se ha encarado la presentación simultánea en toda América de un LP conmemorativo de la notable trayectoria de la popular actriz y cantante.

• **"Los Taximetristas"**, Cuarteto de Oro. Este conjunto cordobés que ha hecho bailar al público de todo el país con sus temas brinda su última creación, un larga duración que en poco tiempo será sensación.

• Es objeto de múltiples comentarios una característica del LP de **Julieta Magaña** que acaba de salir a la venta. Ocurre que la pasta de ese larga duración es de color celeste. Sin duda otro motivo de atracción para la gente menuda, que tanto quiere a la laureada hija de Angelito Magaña.

• Diez años a la cabeza del espectáculo mundial en materia de música joven de vanguardia constituyen el indiscutido aval de **The Rolling Stones**, legendario conjunto comandado por los no menos legendarios Mick Jagger y Keith Richard, famosos también por la alta calidad de sus composiciones. Acaba de ingresar en el mercado discográfico la reedición de "Sticky Fingers", uno de los primeros "long plays" verdaderamente revolucionarios, debido no sólo a su contenido musical sino también a su audaz presentación. Es aquel cuya carátula mostraba un short al cual venía adherido un auténtico cierre relámpago. La reedición actual se ejecutó de la misma manera, destacándose en ella los temas "Azúcar marrón", "Caballos salvajes", "Balanceo", "Flores muertas", "Perra", "Tengo los blues" y otros. MH 50-16.026, Cassette 3.653 y Magazine 1.653.

• Se confirmó la actuación de **Luis Landriscina** en el hotel Hermitage de Mar del Plata para la temporada de verano, con carácter de exclusividad. Allí tendrá oportunidad de tomar contacto con el público que goza de sus vacaciones, y seguramente hará las delicias de grandes y chicos con sus cuentos y anécdotas.

• Hallándose en Córdoba en cumplimiento de contratos, **Bárbara y Dick** (los "respirados") vivieron singular situación en el hotel donde se alojaban. Al regreso de una actuación, y mientras comentaban la repercusión en la provincia serrana de su éxito "Respirando", Bárbara —debido al calor reinante— abrió todas las ventanas de su habitación. Horas después, y ya de madrugada, Dick oyó desde el cuarto contiguo desgarradores gritos de su compañera, y al correr —junto a otros huéspedes del hotel— se encontró a la cantante con los ojos "fuera de las órbitas" mirando aterrorizada a tres murciélagos que desde los jardines habían resuelto visitar a Barbarita. La pobre con el susto casi se olvida de **respirar**...

• El dúo **Tempo** ha llevado al disco una composición titulada "Serenidad", que será el tema de fondo del teleteatro "El amor tiene cara de mujer" (ya por la pantalla de canal con gran suceso). En la carrera del excelente dueto este hecho significa un nuevo mojón que reitera todo lo bueno de que es capaz dentro de la música moderna.

• Rey del "soul" en los años decisivos de su expansión, **Otis Redding** obtuvo el reconocimiento mundial a su desbordante "feeling", a su calidad y categoría de gran músico, mucho antes de fallecer. En 1967 fue elegido el **mejor cantante mundial**, según la encuesta que un influyente periódico británico realizó entre sus lectores, y a mediados de ese año se produjo su antológica presentación en el Festival Pop de Monterrey, una descollante performance que resultó inmortalizada en el filme del mismo nombre. Los múltiples discómanos locales que guardan sagradamente estos recuerdos tendrán ahora un motivo de enorme regocijo, ya que acaba de aparecer "The best of Otis Redding", un LP que reúne una selección de sus más célebres interpretaciones. MH 14.264, Cassette 3.645 y Magazine 1.645.

• El que fue verdaderamente impacto es el napolitano **Gianni Nazzaro**. **La visita a** Buenos Aires, que iba a ser muy fugaz, se fue prolongando. Tanto, que en el momento de publicarse estas líneas no resultaría nada difícil que don Gianni anduviera por aquí todavía. A sus presentaciones comprometidas de antemano en un hotel céntrico, en el programa de Percivale, en el 13, y el almuerzo con Mirtha, en el mismo canal, se le fueron agregando actuaciones en Rosario y otros lugares. Así, la semana de Nazzaro se fue alargando como si fuera de goma. Esto hará que probablemente vuelva en Carnaval.

• Apareció en el mercado un disco de 45 rpm de tamaño gigante, es decir, de las dimensiones de un LP. Contiene música salsoul y con su "slogan" se pretende identificar el contenido: **"El sonido gigante"**.

• **Palito Ortega** iniciará una gira por el interior que lo mantendrá alejado por dos meses de la **Capital Federal**. "La tournée" abarcará las provincias de Córdoba, Tucumán, Mendoza y San Juan.



INTERES. Lo ha despertado en el exterior la versión del Cuarteto Supay de antiquísimos temas vernáculos.

REVELAN RAICES DE NUESTRO FOLKLORE

Ha trascendido que el **Cuarteto Zupay** estaría pronto a comenzar una gira por varias ciudades europeas, junto con otra serie de presentaciones en Centroamérica. Pero la verdadera novedad reside en el interés que ha despertado en ciertos círculos musicales extranjeros el flamante repertorio del conjunto, integrado por composiciones folklóricas antiquísimas, verdaderas canciones sin nombre, anónimas y difundidas por la sola fuerza de la tradición. En el último álbum de los Zupay, titulado **"Canciones que canta el viento"**, se incluyen varias de estas composiciones, coplas, vidalas, bailecitos y huaynos, consideradas como las más auténticas muestras del cancionero popular argentino. También el cuarteto ha puesto nuevamente sobre el tapete la vieja teoría que enlaza al ancestral folklore argentino con el cancionero español de Siglo de Oro, relación transmitida desde la época de la conquista. Este último es el móvil principal de la gira que está estudiando el grupo, o sea, que existe en Europa, principalmente en España, gran interés por conocer a estas canciones hermanas legítimas de las viejas baladas peninsulares.

Muy pronto se editará en Madrid el LP **"Canciones que canta el viento"**, una placa que muestra al Cuarteto Zupay con una madurez total, en temas como el ya clásico **"Viva Jujuy"** o la hermosa vidala santiagueña **"No hay corazón como el mío"**. La agrupación, con más de diez años de vida, está integrada por **Marcelo Díaz** (tenor, flauta dulce), **Rubén Verna** (tenor, guitarras, órgano), **Eduardo Vittar Smith** (bajo, percusión y charango) y **Pedro Pablo García Caffi** (barítono y flauta trasversa), considerado como fundador del cuarteto. Precisamente, este último nos decía: **"Estoy halagado por el interés que despierta nuestro repertorio muy lejos de la Argentina. Creo que los nuevos temas forman parte del auténtico folklore nacional, poemas anónimos que tenemos gracias al trabajo de recopiladores y que hoy descansan en el Instituto de Musicología con la sola identificación de un número de registro. Además, son muchas las canciones populares tucumanas o salteñas que tienen increíbles similitudes con otras españolas del siglo XVI o XVIII"**.

Como pasos inmediatos, los Zupay piensan emprender una larga gira por el interior, que terminará con un añorado regreso al célebre Cosquín. Luego, la posibilidad de Europa, con la calidad de siempre, pero con mayor experiencia y calidez.

"GRA" BORGES A LAS CORRIDAS. LA QUESADA SE QUEDA EN LA PATRIA. FLIRT MUJICA - ODORISIO: VIENTO EN POPA. SUSANA TILDADA DE INTERESADA.



A las corridas anduvo en estos últimos cuatro días Graciela Borges, la carismática. Todo fue consecuencia de la grabación del día de la fecha de su **único espectacular** del año. **El mismo se pasará el 29 del corriente.** Doña "Gra", **como la apodan los íntimos,** no sabe cómo se las va a arreglar para verlo debido a que **los dos televisores de su residencia situada en Avenida Figueroa Alcorta se encuentran descompuestos.** "Pensar que hay tanto tiempo de preparar todo, y se dejan detalles fundamentales para última hora", se quejó dulcemente doña "Gra". Al mismo tiempo, se encargó de decorar su arbolito de Navidad junto a su hijo Juan Cruz Bordeu. ¡Jingle bell!

♦ SAUDADE

"Me quedo en mi tierra. Extraño mucho". Así dijo Menchu Quesada, **la parlanchina,** quien desde **hace dos años** no hace más que volar entre Bogotá y Caracas y de allí a Ecuador. Pese a que la esperaban para el 14 del venidero mes en uno de esos países tropicales, **directamente no irá.** El trabajo le fue fructífero. **Dícese que adquirió varios inmuebles** con los dinerillos ahorrados. **¡Qué suerte!**

♦ CONFIRMADO

Confirmóse absolutamente el romance que une a Bárbara Mujica, **la apática,** con el notorio promotor (se especializa en venta de filmes a la TV y a los pases de cotizados futboleros) Alfredo Odorisio. **Doña Bárbara** ni siquiera espera que **la llamen** a trabajar (eso solamente en teatro, ya que en cine o en televisión no creemos que la llamen). La pareja se suele reunir en una quinta con Sergio Renán y señora. Doña Bárbara **estuvo casada desde 1961 al 65** con Oscar Rovito **desde el 65 hasta el 75** con David Stivel. Se la vinculó luego, en un romance en Bogotá con Julio César Luna, y **ahora firmemente ya está noviando con don Odorisio. Que sean felices.**

♦ ARSENICO AL "OSCAR"

Estuvo peleada entre "Los muchachos de antes no usaban arsénico", de José Martínez Suárez (**no tuvo éxito** cuando se estrenó, en abril de este año), y "Sola", de Raúl de la Torre. Finalmente, decidieron mandar a competir por el "Oscar" que en Hollywood se entregará en abril, **a** la primera de las mencionadas. Claro que **todavía falta rendir la prueba de calificación** ("La tregua" había entrado entre las 5 mejores extranjeras). **La no elección de "Sola"** se debió **al flojo papel** que tuvo en San Sebastián.

♦ MAREOS

Mientras prepara el programa que saldrá **a** la hora de las brujas **a** partir de enero, o sea "Conciertos para la juventud", Leo Rivas, **el teletúbico,** tiene tiempo **para discutir** con su consorte, doña Lidia. A la **señora** le ofrecieron cumplimentar una promoción de jabones en el interior. Como tenía que viajar a Bariloche, don Leo se negó. La causa estriba en que la consorte **tiene sugestivos mareos.** Ahora piensan si no estarán **ante la presencia de una chancleta** ya que tienen dos varoncitos...

♦ ¿QUIEN NO ES INTERESADO?

En una publicación venezolana vimos un foto de Susana Giménez, **la enjabonada,** pitando un pucho al tiempo que le hacen decir cosas divertivas. Por ejemplo "Me gusta Venezuela... sus películas... sus canales... **su "guita", che... quiero decir,** sus **bolivaritos...**" (sic). Con esto parecen querer demostrar que nuestra **comestible** actriz-modelo-vedette **es interesada.** Pero... ¿a **qué ser humano de nuestros días** no le interesa una buena posición económica?

♦ ¡NOS QUIEREN!

Y seguimos recibiendo material de salutación con motivo de Navidad y Año Nuevo. Las recibidas en la fecha son las de Graciela Borges, Palito Ortega, Evangelina Salazar, Canal 9, José Slavin, LS 10 Radio del Plata, Julieta Magaña; los escenógrafos Polo Olivo y Jorge Marchegiani, Graciela Amor, Nino Udine, Mathias, Carlos Ricco, la promotora Helba Ferreira, Micrófon, Darío Garzay, Ana Casares, J. B., Ricardo Tomasewski (Globus-Baires). A todos, muchas gracias y les retribuimos!

♦ MISA CORRENTINA

Un programa de carácter "espectacular", dedicado a la Navidad, será puesto en pantalla esta noche en la cartelera del canal leonino. Durante hora y media de duración, la canora folklórica Ramona Galarza presentará "La misa correntina" cuyo creador es Edgard Romero Maciel. Coro y orquesta acompañarán a doña Ramona en el esfuerzo.

♦ MATAR A LA ANTIGUA

Un estreno absoluto para el video argentino es "Aún matamos a la antigua". Se proyecta en "Noche de película" y versa sobre el mundo de la mafia internacional. **El controvertido Gian María Volonté** quien nos visitara hace cerca de tres años y medio y que quiso filmar en ésta, sin conseguirlo, y la griega Irene Papas, la de "Zorba", protagonizan la citada vista italiana. ¿Cómo se mata, pues?

♦ AVIDEZ

Ya pasó el entusiasmo de Egle Martin, **la negradombera,** por posarse en un tablado. Tras de sus varios días de recitales con música negra (**milonga a la criolla no muy bien concebida y bossa a la brasileña con berimbau que sólo ella sabe tocar**) ahora se dedica de nuevo a la familia. Atrás quedó el recuerdo de cuando era vedette (**20 años atrás**) y estaba **noviando** con Lalo Schifrin, el músico que la pegó en USA. Hasta los días de descanso pedía la sala revisteril prestada para ejecutar sesiones junto con don Lalo. Es que la negra siempre tuvo una **avidez** especial por todas esas cosas...

♦ SING IN ENGLISH

El nuevo romance de Eva Dongé, **la griega,** tiene que ver con una marca de jabones. Es por eso que noches atrás hicieron, con motivo de fin de año, un asado en las Lomas de San Isidro. A esta sección no la invitaron (pese a que doña Eva habla de los lazos amistosos que nos unen) pero igual supimos, informantes aparte, que la actriz cantoreó en inglés (faceta que le desconocíamos) y que también Vicki Buchino, la pelirroja, puso su grano de arena. Y comieron asado, y fueron felices, y a mí no me dieron porque... ¡no quisieron!

♦ PENAS

Honda pena de su pasado **esconde** Ana Casares, **la inconformista.** Si bien doña Ana **mantiene el secreto,** demás está decir que más de uno, perfectamente avisado, **se dio cuenta de su pesar.** Detrás de una máscara aparentemente frívola, las actrices argentinas **también** sienten...

♦ GATO PROHIBIDO

Derivación que pudo ser tremenda debió asumir conductora de ciclo del canal decano. Según el pensamiento de muchos, el ubicar una gata (llamada Cleopatra) sobre sus faldas le daba un aire **ostensiblemente** sexy en lugar del hogareño que se requería. Decidieron por lo tanto, sacarle el animalito de encima. Pero la comentarista protestó y exigió grabar con la felina presencia para **demostrar lo contrario.** Así fue y comprobaron que con "Cleopatra" se mostraba una imagen **tierna.** Y aquí no ha pasado nada.

TV PROGRAMA

16
- 7 Solamente hombres
- 13 Tres destinos

16.30
- 7 Historias breves
- 9 El amor tiene cara de mujer
- 11 La novicia voladora

17
- 7 Tardes de cine
- 11 El show de Leo y Lío
- 13 Te Veo Veo

17.30
- 2 Caza submarina
- 9 Magimundo infantil
- 13 Festival del Capitán Cascote

18
- 2 La hora de Calculín
- 9 El mundo de Calculín
- 11 Valle de pasiones

18.30
- 7 Mi marciano favorito
- 13 El Gran Chaparral

19
- 2 La pantera rosa
- 7 Super agente 86
- 9 Hora de noticias
- 11 Teleonce informa

19.30
- 2 Valle de pasiones
- 7 Flecha juventud
- 9 Bonanza
- 13 Telenoche

20
- 7 Revista de noticias
- 11 Dimensión desconocida

20.30
- 2 Notidós
- 7 La pantera rosa
- 9 El cuarteador
- 11 Raíz y Canto
- 13 Odol pregunta

21.30
- 7 Kojak
- 9 Noches espectaculares
- 13 Tiempo nuevo

22
- 2 El hombre nuclear
- 11 Noche de película

22.30
- 7 Fútbol por TV
- 9 División Homicidios
- 13 S.W.A.T.

23
- 2 Se hace camino al andar

23.30
- 11 Teleonce informa
- 13 El Universo y usted

24
- 2 Maverick
- 9 Hora de noticias
- 11 En busca de la verdad

0.15
- 9 Documentales

0.30
- 11 Filme
- 13 Noticiero 13

1
- 7 Cine en trasnoche
- 9 Dios con nosotros
- 11 La palabra de Dios

CRISIS TEATRAL NO AFECTA A LAS SALAS DE ROMA

ROMA, 23 (ANSA). — Frente a una situación floja y con graves problemas económicos en la mayoría de los centros importantes de teatro italianos, Roma ostenta en sus escenarios una temporada floreciente, sin signos de crisis. De acuerdo a los datos estadísticos, la capital italiana se mantiene prácticamente en los buenos niveles de la temporada anterior, cuando se registraron en 1.050.000 "presencias".

Es sintomático el caso de "La gatta Cenerentola", que los críticos juzgaron como uno de los mejores espectáculos de temporada. En Roma, en un teatro con capacidad para 740 espectadores, el promedio de ingresos fue de 2.199.000 liras por cada representación; en Milán, en un teatro para 1.800 espectadores, fue de 1.618.000 liras, y en Génova, en un teatro para 1.050 espectadores, fue de 1.425.000 liras.



DIVERTIDA. La permanencia en cartelera de este filme avala sus virtudes humorísticas y bellas canciones.

UN PELLIZCO EXITOSO

Una de las películas de mayor permanencia en las carteleras cinematográficas durante 1976 (cuatro meses consecutivos después de su estreno) "No me pellizques más", podrá verse a partir de hoy en el cine Gaumont. Su protagonista, Heinz Rühmann, uno de los comediantes favoritos del público europeo, conquistó también la simpatía del público argentino, a través de este filme, pleno de situaciones reideras, enredos, equívocos y situaciones románticas matizadas con agradables canciones, todo lo cual conforma un espectáculo de gracia limpia, un entretenimiento apto para público de todas las edades.

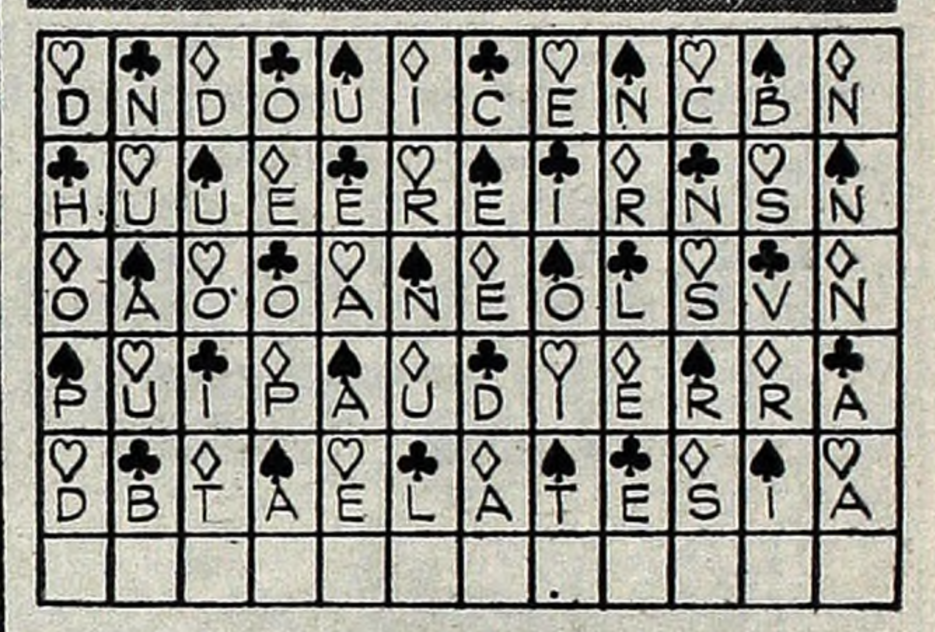
"No me pellizques más" ostenta además los galardones de haber obtenido dos premios: Precisamente a Heinz Rühmann como mejor actor y a Franz Peter Wirth como mejor director en el Festival de La Coruña (España).

DISCEPOLO VIVE ENTRE NOSOTROS

Distintos homenajes se realizan hoy con motivo de cumplirse el vigésimo quinto aniversario del fallecimiento de Enrique Santos Discépolo, una de las figuras más importantes de la poesía urbana y que asimismo ofreció su talento creador a distintas manifestaciones en el mundo del arte. Murió a los 50 años de edad en su departamento de Callao y Córdoba, junto a su fiel esposa Tania, el 23 de diciembre de 1951, luego de haber recorrido un largo trayecto en las diferentes expresiones del espectáculo. Fue autor de numerosos tangos que hoy día mantienen su vigencia, lo mismo que sus obras de teatro como el caso de "Blum".

El popular compositor, cuya filosofía se proyectó a varios años de distancia y aún en la actualidad posee un sentido del futuro, vivió únicamente para expresar sus sentimientos a través de la música o de la representación de la vida cotidiana. Su espíritu está junto a nosotros, ya sea por medio de su poesía, como también por las imágenes que existen en la ciudad. Han pasado 25 años pero nadie puede creer que ha desaparecido, porque eso no es cierto. Cada día que transcurre está más cerca de nosotros.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



♥ D	♣ N	♦ D	♣ O	♠ U	♦ I	♣ C	♥ E	♠ N	♥ C	♠ B	♦ N
♣ H	♥ U	♠ U	♦ E	♣ E	♥ R	♠ E	♣ I	♦ R	♣ N	♥ S	♠ N
♦ O	♠ A	♥ O	♣ O	♥ A	♠ Ñ	♦ E	♠ O	♣ L	♥ S	♣ V	♦ N
♠ P	♥ U	♣ I	♦ P	♠ A	♦ U	♣ D	♥ I	♦ E	♠ R	♦ R	♣ A
♥ D	♣ B	♦ T	♠ A	♥ E	♣ L	♦ A	♠ T	♣ E	♦ S	♠ I	♥ A

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y ' su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido.





LEORAMA



por LEO VANES

VILLANCICOS o canciones de Navidad, son música de estos días. Un empleado de una disquería de la avenida Corrientes, que como todos aquellos que tratan con el público en forma directa tiene dotes de psicólogo, me contaba sus experiencias. Por ejemplo, me decía que "Navidad con **Ray Conniff**" es uno de los discos más tradicionales para la época, que se repite temporada tras temporada. También que así como hay gente que expresa "no agradarle estas fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes". La mayoría siente una enorme alegría. Alegría que sin duda no hay que demostrarla con disco alguno sino, con una música que sale del corazón. Porque fuera de todo ese aparato comercial que muchos envuelven la Navidad, la cristiandad recuerda la fecha del nacimiento del **Salvador**, con un gozo espiritual, que nada tiene que ver con sidras, comidas abundantes y juegos de pirotecnia; sino, con la serena tranquilidad de la felicidad verdadera. Solamente comprendiéndolo así, se logra gozar en plenitud una fiesta tan espiritual, como es Navidad.

* * *

GUILLERMO Vilas tiene ya ropa sport con su nombre, también sacó un libro de poesías y ahora otro sobre su actividad: el tenis. **Vilas** patrocina un juego de paletas que se colocan en la mano y se juega casi como pelota a paleta. Le han propuesto una línea de cosmética masculina (crema de afeitar, loción, etc.). Pero sistemáticamente rechazó hasta ahora, todas las propuestas para hacer una película...

* * *

EL 13 de diciembre de 1930, según lo acaba de declarar en Hollywood, la inolvidable **Bette Davis**, entraba ella por vez primera a un estudio de cine, cuarenta años después, ganando varios "Oscars", pasando del éxito al fracaso, sigue ella en la lucha, con una tenacidad demostrada siempre desde la pantalla,

TRUFFAUT: EL PRIMER BESO

PARIS, 23 (ANSA). — Se desarrolla en el último mes del año escolar y se cierra en el mes de agosto (verano europeo) en una colonia de vacaciones, toda la acción del último filme de François Truffaut, "Los años en el bolsillo". La película, enteramente rodada en 1975 en la ciudad de Thiers, presenta a una docena de chicos, varones y mujeres, cuyas aventuras ilustran, desde la primera mamadera hasta el primer beso de amor, las diversas etapas del viaje que va de la infancia a la adolescencia. Los niños, todos ellos en su primera experiencia de cine, fueron hallados en París, Clermont Ferrand y Thiers. Los papeles de los adultos, padres y maestros fueron confiados a actores poco conocidos.

Interrogado sobre los motivos que lo recondujeron al mundo de la infancia, presente en "Los cuatrocientos golpes" y "Niño salvaje", Truffaut contestó: **"Me gusta dirigir a niños porque cuando hago una película con ellos, cambian física y emotivamente durante el rodaje. Cuando el filme termina de rodarse, son distintos. La historia de un niño, además, es más rica que la de un adulto. Y, aunque los primeros años del espectador no hayan sido iguales a los del niño que ve en la pantalla, el filme lo reconduce necesariamente a su infancia".**

Truffaut dijo que otro tema del filme se refiere a las grandes capacidades de recuperación de los niños. Al principio pensaba titular la película "Piel dura" y una de las escenas-clave muestra a un niño que resulta ileso después de caer de una ventana. "Combatidos entre necesidad de protección y necesidad da autonomía —dijo también Truffaut, que tiene dos hijas adolescentes.

PALABRAS CRUZADAS

1	2	3	■	4	5	6		■	7	8	9
10			11	■	12		■	13			
14				15	■	■	16				
■	17		■		■	■		■	18		■
19	■	20								■	21
22	23	■	■		■	■		■	■	24	
25		■	■		■	■		■	■	26	
	■	27							28	■	
■	29		■		■	■		■	30	31	■
32			33		■	■	34	35			36
37				■	38	39	■	40			
41			■	42				■	43		

Horizontales

1) Señor (palabra inglesa); 4) Domadura de potros u otras bestias; 7) Hijo de Noé; 10) Nombre de varón; 12) Artículo determinado; 13) Recela un daño; 14) Entre los persas, nombre que se da a los guardias encargados de proteger a los viajeros; 16) Libre y exento de toda mezcla (pl.); 17) Negación; 18) Terminación verbal; 20) Pronombre personal; 22) Antigua nota musical; 24) Virtud teologal; 25) Nota musical; 26) Contracción; 27) Asemejar, comparar; 29) Abreviatura de "opus"; 30) Interjección; 32 Fabulista griego del siglo VI antes de Cristo; 34) Que tiene amistad; 37) Claro; 38) Otorgué, doné; 40) Río de Rusia, desemboca en el mar Caspio; 41) Pendiente, arete; 42) Río de Francia; 43) Piedra consagrada del altar.

Verticales

1) Hermana, religiosa; 2) Oxido de hierro que atrae a los metales; 3) Elemento químico descubierto por F. E. Dorn en 1900; 5) Sufijo usado en química; 6) Apócope de "mamá"; 7) Diosa de la agricultura; 8) Cumbre del sistema oretano; 9) Una de las doce partes del año; 11) El sol entre los egipcios; 13) Pronombre personal; 15) Natural de Rosario; 16) Rejilla de hierro para poner a la lumbre lo que se ha de asar; 19) Moneda de plata de España; 21) Obra hecha de hilos; 23) Arbustos de la China; 24) Nota musical; 27) Cantón de Bolivia, en la provincia de Caupolicán; 28) Manifestará su alegría; 29) Atreverse; 31) Esclava de Abraham, madre de Ismael; 32) Punto de partida de cada cronología particular; 33) Río de Italia; 35) Mugido; 36) Onda en la superficie de las aguas; 38) Nombre de una consonante; 39) Preposición inseparable.



M	O	R	A	■	■	■	A	P	O	L	O
A	■	A	■	P	■	R	■	O	■	■	R
R	E	■	P	A	R	O	S	■	B	O	A
T	■	L	■	U	■	M	■	S	■	■	T
E	M	A	U	S	■	A	G	E	N	T	E
■	I	■	■	A	I	N	O	■	■	O	■
■	C	■	E	S	L	O	R	A	■	S	■
S	O	L	O	■	I	■	G	R	I	E	G
U	■	■	N	■	A	■	O	■	R	■	I
R	E	O	■	I	C	O	N	O	■	A	R
T	■	■	S	■	O	■	A	■	S	■	A
E	S	P	I	A	■	■	■	L	O	A	N

(Solución del problema anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Satisfacciones en su trabajo, méritos son reconocidos. En amor, oportunidad e perada. Se alejan preocupaciones.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)
Noticia o encuentro lo ponen en vías de adelanto en trabajo. En amor, buen momento. Evite discusión familiar.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Altibajos en su trabajo, actúe con prudencia. En amor, algún inconveniente. Salud y azar mejoran. Llega carta.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Es el momento de poner en práctica plan de trabajo. En amor, todo se soluciona. Se confirma proyecto deseado.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Buena disposición para su trabajo, se adelantan tareas. En amor, encuentro que se posterga. Evite discusiones.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Active asunto de trabajo, de usted depende éxito. En amor, se aclara duda. Colaboran amigos en planes.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Evite decisión apresurada en su trabajo. En amor, se confirma presentimiento. Cuide la salud. Evite juego de azar.

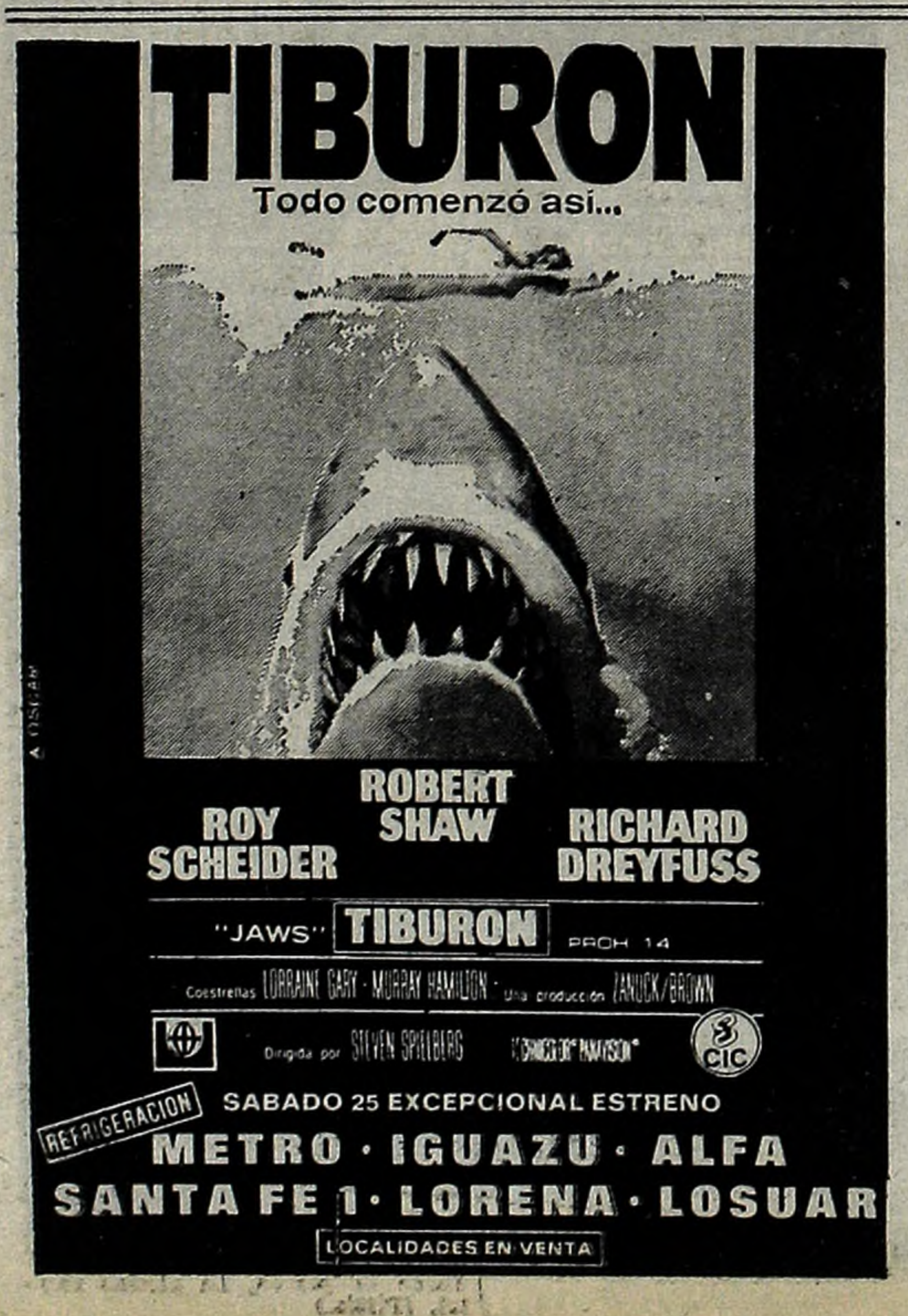
VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Asunto de trabajo toma giro imprevisto. En amor, todo continúa bien. Apoyo de familia en proyecto personal.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Active asunto de trabajo, de usted depende el éxito. En amor, nada nuevo, sepa esperar. Se aclara situación.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Altibajos en su trabajo, actúe con prudencia. En amor, todo mejora. Apoyo de amigos en planes personales.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Oportunidad en su trabajo, obre sin temor. En amor, es momento de decisiones. Grato momento con familiares.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Altibajos en su trabajo, tenga todo en orden. En amor, se confirma presentimiento. Prudencia con salud. Noticia.





GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ **ALVEAR.** M. T. De Ivear 1252. 42-6124. Hoy a las 22.15 hs. Alberto Mazzini, presenta:
EJECUCION
de John Herbert, gran elenco. Dirección: Marcelo Lavalle. (P|18|a.)

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707 Hoy a las 22 hs. Felices Fiestas con los mejores del jazz:
SANTA MARIA JAZZ BAND SWING 39
Localidades en venta.

★ **COMICO.** Ctes. 1280. - 35-2108. Hoy a las 21 y 23 hs.:
DRINGUE FARIAS con ADRIANA PARETS, GOGO ANDREU, CRISTINA SABATTINI, GISSEL DUCAL, EDDA BUSTAMANTE, y LOS ANCHART con Betty Flores en el estreno de
LOCAS DEL VERANO 2000
Un gran espectáculo para reír.

★ **COSMOPOLITA MUSIC-HALL.** Bmé. Mitre 1259. 46-4181. Presenta la revista más cexy del momento
EL GRAN DESTAPE
Cont. de 14 a 21 hs. Platea $ 250.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Estreno, la revista del momento:
EROTISMO PORTEÑO
Cómica, frívola, musical, sensacionales atracciones y los mejores Strip-Tease. Continuado de lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30 hs. (P|m|18|añ.)

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882. Hoy a las 21 y 23 hs.:
EL MAIPO DE GALA
OSVALDO PACHECO - THELMA STEFANI - TRISTAN - P. SOMBRA GUADALUPE - MAANIM TIMOYKO A. IRIZAR - TITO MENDOZA y ENRIQUE PINTI
Direc.: GERARDO SOFOVICH. P|18.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635. Refrigeración. Hoy 21.30 hs.:
ELSA BERENGUER, en:
LA REINA BLANCA
de Joyce Beggar. Direc.: Alberto Ure. Con Sergio Corona, Hugo Midon, Augusto Larreta. Loc. en vta.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922. Hoy 21 hs. De P. Rovner.
UNA PAREJA
de A. Cuzzani:
Direc.: M. D. Lillo. Hoy 22.30 hs.
LOS INDIOS ESTABAN CABREROS
Dir.: C. Lasarte. Loc. en venta.

★ **PETIT-TABARIS.** Corrientes 827. 392-6694. Hoy gran éxito con
SEXORAMA
Otra revista super-erótica de Paco Parra, presentando a su vedette Romy Ray con "Romerito" Roberto Rey, la magia de Topin, Juancito Díaz, Alicia Randal, Susan and Richard y Las mundialmente Starlets del Petit-Tabaris International (P|18|a.)

★ **PREMIER.** Corrientes 1565. 46-2113 Hoy 22 hs.: GRUPO GEN presenta:
CARMINA BURANA
Dirección: Adriana Coll.

★ **REGINA.** Santa Fe 1235. 41-5709. Refrigeración. Hoy 21.30 hs.
ERNESTO BIANCO en:
LA FIACA
De Ricardo Talesnik. Direc.: Carlos Gorostiza. Loc. en venta.

CINES

★ **A.B.C.** Esmeralda 506 esquina Lavalle. 392-0506. Cont. desde 10 hs. hasta 3 de la madrugada. Refriger. En escena: Gran Show en vivo "Ellas... las féminas". En pantalla, gran éxito: "Los que llegan con la noche", con M. Brando y S. Beacham. (P|18|a.) Viernes y sábado trasnoche.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 392-6115. A las 12.50, 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 horas:
MELODY
con Mark Lester y Jack Wild. Música con Los Bees Gees; 16.30, 18.40, 20.50 y 22.55 hs.: Notic. S|R.

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. - 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.:
MI ARDIENTE TIMIDEZ
Peter Sellers y S. Cusack. (P|18|a.) 13.15, 15.35, 18, 20.20, 22.40: Varied.

★ **ALFIL.** Corrientes 1753. 40-7575|5680. Refriger. Hoy 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.:
MELODY
Technic. Con Mark Lester y Jack Wild. Sábado 25: Tarde de perros. (P|18|a.) 1º de enero estreno: Recuerdos del futuro. (2ª parte).

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9700. 13.10, 15.5, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15:
CUIDADO CON LAS MUJERES
(P|18|a.) Con Elke Sommer, K. Williams; 13, 14.5, 18.45, 20.50, 22.50: Notic. Arg. Sábado 1º de enero: La doctora quiere vivir.

★ **AMERICA.** Callao 1057. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.:
LOS TRES REYES MAGOS
S|R. Technic. Dibujos animados. A las 14.20, 16.30, 18.20, 20.20, 22.20: Notic. Arg. Sábado 1º de enero estreno: Atrapado sin salida.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. 14.25, 17.25, 20.25 y 23.25 hs.:
ROLLERCAR
13, 15.50, 18.50 y 21.50 horas: El lechero amoroso. Contin. (P|m|18|a.)

★ **ARTE.** D. Norte 1156. 35-7934. Refriger. 14, 15.50, 17.40, 19.35, 21.30 y 23.25 hs. De Marco Ferreri: La audiencia, con Claudia Cardinale y Vittorio Gassman. (P|18|a.) Pl. $ 130. Mañana no hay función. Sábado: Rey por inconveniencia.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. - A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Linda Blair y Martin Sheenn en:
DULCE PRISIONERA
(P|14|a.) Technic. 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. Sábado 1º de enero, estreno: Atrapado sin salida.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. Cont. 14.20, 15.50, 17.20, 18.50: Var.
SUPERAVENTURAS DE ASTROBOY 007
Hablada en castellano. Techn. 1º de enero estreno 1977: Chaplin, rey de la risa.

★ **A. KRAFT.** Florida 683. 392-2775. 13.30, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15, 23.15:
PRIMO... PRIMA
(P|18|a.) 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21 y 23 hs.: Notic. Refrig. Calefac.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 675. - 33-6626. Cont. Refrig. 11, 14.50, 18.45 y 22.40 hs.: Los ángeles de las alas quemadas; 12.25, 16.20 y 20.15: Solaris, aventura espacial. (P|18|a.)

★ **BETA.** Lavalle 925. 35-1850. - 13.5, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.45 hs.:
LA APUESTA DEL SIGLO
S|R. Con James Uys y Bob Courtney. Sáb. trasn. 1.30 hs.

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 392-0356 Louis de Funes, Bernard Blier. A las 13.35, 15.30, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.:
EL GRAN RESTAURANT
Tecnicolor. (S|R.) 13.15, 15.10, 17, 18.55, 20.55 y 23 hs.: Noticiero.

★ **BROADWAY.** Ctes 1155. 35-2345. 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.5 y 23. Narrada en castellano:
LA PRINCESA ENCANTADA
El mágico mundo de la fantasía, en Cinemascope y Techn. 15.10, 17, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: Noticiero. 1º de enero: Aventuras en la selva. (S|R.)

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - 14.30, 16.35, 18.45, 21 y 23.10 hs.:
DULCE PRISIONERA
(P|14|a.) Con Linda Blair, Martín Sheen; 16.10, 18.15, 20.30 y 22.45: Notic. Sábado trasn.

★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1818. 44-2379. 14.20, 16.20, 18.30, 20.35, 22.45 hs. Elke Sommer y Kenneth Williams:
CUIDADO CON LAS MUJERES
(P|18|a.) Technic. 16, 18.5, 20.10 y 22.20 hs.: Notic. Sábado trasnoche.

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2608. Cont. 15.50, 19.30 y 23 hs.: Dulce prisionera; 14.15, 17.40 y 21.15: Los blancos caballos de agosto; 19.20 y 22.50 hs.: Notic. (P|14|a.)

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. - 392-1112. 13.50, 15.35, 17.25, 19.15, 21, 22.50:
EL PEQUEÑO GRAN ROBIN HOOD
Con: Al Coster y Patricia Aspillaga. Dirección: Cardona Jr. (S|R). Dur. 75 min. 13.40, 15.15, 17.5, 18.55, 20.40 y 22.30: Not. Arg.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA) - Sarmiento 2255. 48-2170. A las 16, 19 y 22 hs.: Escenas de la vida conyugal, de Igmar Bergman, con Liv Ulman. (P|18|a.) Mañana: Escenas de la vida conyugal.

★ **COSMOS 70.** Corrientes 2046. 49-0862. 14, 17.5, 20.5 y 23.5 hs.: La Cenicienta. Color. 15.35, 18.40 y 21.40: Cinco osos locos. Technc. Castellano.

★ **ELECTRIC.** Lav. 834. 392-1846. Cont. desde 13 hs. Los diamantes son eternos; 7 hombres y un destino. S|R. Sábado trasnoche.

★ **EMPIRE.** H. de Yrigoyen 1934. 47-8770. A las 14.50, 16.55, 19, 21.5 y 23.10 hs. Marie Cristine Barrault y Victor Lancoux, en:
PRIMO PRIMA
(P|18|a.) A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40: Notic. Espejo de Alemania.

★ **GAUMONT.** Riv. 1635. 40-3050. 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.:
EL MUNDO MAGICO DE BEATRIZ POTTER
S|R. Un viaje encantado a un mundo de fantasías; 14, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.45 hs.: Notic.

★ **GLORIA.** Av. de Mayo 1225. - 38-6966. Extr. Prog.: Franco, ese hombre. Color. Puente de coplas, Antonio Molina y Rafael Farina. S|R.

★ **GRAN MITRE.** Bmé. Mitre 1332. 38-5430. Esta sala permanecerá cerrada por vacaciones hasta 1|1|77.

★ **G. REX.** Corrientes 857. 392-8000. 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. Jack Nicholson y Warren Beatty en:
DOS PILLOS Y LA HEREDERA
(P|18|a.) Direc.: Mike Nichols. Tec. 12.50, 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Notic. Sábado 25 estreno: Búffalo Bill y los indios.

★ **GRAND SPLENDID.** Santa Fe 1860. 44-0808. A las 13.50, 16.5, 18.30, 20.55 y 23.20 hs.:
MELODY
S|R. Con Mark Lester. Technicolor. 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Notic. Arg. Sábado 25 estreno: Victoria en Entebbe.

★ **GRAN VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs. La gran ruta; La fidelidad; Sexoanálisis. (P|18|a.) Platea $ 70.

★ **I.F.T.** B. Sur Mer 519. 88-9120 A las 20.30 y 22.15 hs. adorado John Platea $ 100.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. - Refriger. 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.:
MELODY
S|R. Con Mark Lester, Jack Wild. Mús. con los Bees Gees; 15.45, 17.55, 20.10 y 23.25 hs.: Notic. Estreno 1º de enero: Recuerdo del futuro. (2ª parte).

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. Cont. 14.50, 16.20 y 17.50: Variedades y:
SUPERAVENTURAS DE ASTROBOY 007
Hablada en castellano. Technicolor. 1º enero estreno 1977: "Chaplin, rey de la risa".

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-1131. 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.
UNA VALIJA DIPLOMATICA
(P|18|a.) en Eastmanc. Un filme de Georges Lautner; 13.30, 15.40, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Varied. Sáb. trasn. 1.30 hs. Estr. diciembre 25: Tiburón.

★ **LEOPOLDO LUGONES.** (Municip. Gral. San Martín). A las 17.30, 20 y 22.30 hs.: Cortometraje y Alphaville. (P|18|a.) Director: Jean Luc Godard.

★ **LIBERTADOR.** Ctes 1331. 40-7413 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
EL ESPIRITU DE LA COLMENA
(P|14|a.) En Technic. Con Ana Torrent: 14.30, 16.35, 18.40, 20.45, 22.50 Notic. Sábado trasn. 1.20 hs.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900. 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. Estreno: William Holden y Franco Nero en:
21 HORAS EN MUNICH
(P|18.) Direc.: William A. Graham; 15.50, 18.15, 20.35, 22.50 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ **LORANGE.** Corrientes 1372. 45-7386 Estreno: 14.25, 17.5, 19.55, 22.45 hs. Lumila Saveliena y Alexei Batalov:
LA HUIDA
S|R. 14.5, 16.45, 19.35, 22.25 hs.: Noticiero. Sáb. Trasn. 1.15 hs. Enero 1º estreno: El viaje de los condenados.

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017. 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10, 23.5:
NOCHES DE PRAGA
(P|18.) 15.5, 17, 18.55, 20.50 y 22.45: Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501. 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. Un filme de Mauro Bolognini:
LA HERENCIA DE LOS FERRAMONTI
(P|18|a.) con Anthony Quinn y Dominique Sanda; 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15. Sábado 25 estreno: Tiburón. Loc. en venta.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-3742 y 45-2405. Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
Hoy último día de FIESTA MAGICA Mañana cerrado. Sábado continuado desde las 18 hs. En copia nueva y hablada en castellano:
LA BELLA DURMIENTE
El auténtico dibujo animado de Walt Disney en Tecnicolor.

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100. 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20, 23.25
EL REGRESO DE KING KONG
S|R. Con Linda Miller; 15, 16.50, 18.50, 21 y 23.5 hs.: Notic. Sábado 25 estreno: Tiburón. Loc. en venta desde el 20.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893 A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23:
LA HERENCIA DE LOS FERRAMONTI
(P|18|a.) Con A. Quinn, D. Sanda F. Testi; 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.30

★ **MAJESTIC.** Pueyr. 230. 87-9636. 15.40, 19.25 y 23.20 hs.: La herencia de los Ferramonti. A. Quinn y F. Nero; 14, 17.45 y 21.35 hs.: El factor humano. Sáb. Trasn. 1.15 hs.: Monterrey Pop.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - A las 15.36, 18.4, 20.32 y 23 hs.:
EL MAGO DE OZ
S|R. Metrocop. Technic. 14.58, 17.27, 19.54 y 22.22 hs.: Varied. Diciembre 25: TIBURON.

★ **METROPOLITAN.** Corrientes 1343 40-1064|0816. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40, 23.10 y sábado trasnoche 1.15: Kirk Douglas, Giuliano Gemma y Florinda Bolkan en:
UN HOMBRE PARA RESPETAR
Technic. (P|14|a.) 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: Notic.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 392-4815. A las 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.:
EL REGRESO DE KING KONG
(S|R.) Con Rhodes Reason, Linda Muller; 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs.: Suc. Arg. Sáb. Trasnoche 1.15 hs.

★ **MULTICINE.** Galería Corrientes Angosta, Corrientes 753 y Lavalle 750 392-4478. Platea $ 300. Refrigeración Sábados trasnoche 1.15 hs. - SALA UNO: Continuado desde las 7 de la mañana hasta las 6 de la madrugada. (P|18|a.) Cama con música; La orgía. - SALA DOS: Cont. desde 12 a 1 h. Nadie engaña a una mujer; Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el sexo. - SALA TRES: Continuado desde 12 a 1 hs. (P|14|a.) Susan y Jeremy; De Rusia con amor. - SALA CUATRO: Continuado desde las 12 a 1 h.: Rock hasta que se ponga el sol; Gran recital de Los Beatles; Monterrey Pop. - SALA CINCO: Continuado Estreno: William Holden y Franco Nero en:

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1000 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:
NO ME PELLIZQUES MAS
(S|R.) Con H. Ruhman, F. Ehme: 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40, 22.45 Notic. Arg. Sábado trasn. 1.15 hs

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. - A las 13.30, 16, 18.25, 20.25 y 23.15. desde las 12 a hs. (P|18|a.) Perdidos en la noche y Rollerball. P|18|a.
21 HORAS EN MUNICH
(P|18|a.) Eastmancolor. Direc.: William A. Graham; 13.5, 15.30, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Noticiero. Sábado trasnoche 1.30 hs.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. 14.25, 17.15, 20.5, 22.55 y sábado trasnoche 1.20 hs.:
TARDE DE PERROS
con Al Pacino, John Cazale. P|18 Direc.: Sideny Lumet: 13.55, 16.45, 19.35 y 22.25 hs.: Notic. Próx. estr.: Victoria en Entebbe. B. Lancaster

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9099 13, 15, 17, 19, 21.5, 23.15:
SE ME SUBIO LA MOSTAZA
(P|14|a.) Con Pierre Richard, Jane Birkin. Direc.: Claude Zidi. Eastmancolor: 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. trasn. 1.30 Enero 1º: Estreno: Marta, memoria de la perversión.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - 13.30, 16.40, 20 y 23.20 hs., de Darío Argento: El pájaro de las plumas de cristal; 15.5, 18.15 y 21.35: Sin escape. (P|18|a.) Sáb. trasn. 1.15 h.: El pájaro de las plumas de cristal.

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. Refriger. Dibujos. Las mil y una aventuras de Melchor, Gaspar y Baltazar en su viaje a Belén: 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.:
LOS TRES REYES MAGOS
15, 17, 19, 21 y 22.55 hs.: Notic. S|R. Hablada en castellano, Tecnic.

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. 14.35, 16.20, 18.5, 19.50, 21.35, 23.20:
ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS
Color, con Carlos Lorca - Martha Serrano - Mónica Von Reust - Sally Cutting (S|R). 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15, 23 hs.: Not.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3690. Cont. 13.40, 15.30, 17.20, 19.15, 21 y 22.45 hs. Estreno en Technic.:
LOS CUATRO SECRETOS
Narrado en castellano. Dibujos y escenas reales. 13.15, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.15 hs.: Notic. Arg.

★ **ROSE MARIE.** Corrientes 780. - 45-6148. A las 13.55, 17, 20.15, 23.30 Factor humano; 12.25, 15.30, 18.35 y 21.45 hs.: ¿Qué le habrán hecho a Solange? (P|18|a.)

★ **ROYAL.** Corrientes 931. 392-8509. A las 12.25, 15.25, 18.40 y 22 hs. De F. Ford Coppola basada en la novela de M. Puzzo:
EL PADRINO
(P|18|a.) Con M. Brando, Al Pacino. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **SANTA FE 1.** Sta. Fe 1947. 44-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.:
LA HERENCIA DE LOS FERRAMONTI
(P|18|a.) Con Anthony Quinn y Dominique Sanda. Direc.: M. Bolognini; 15.5, 17.35, 20.5, 22.40 hs.: Not Sábado Trasn. 1.30 hs.: Próximamente: Tiburón.

★ **SANTA FE 2.** S. Fe 1947. 44-8930. 14.30, 16.45, 19, 21.15 y 23.30 hs.:
21 HORAS EN MUNICH
(P|18|a.) Con William Holden y Franco Nero: 15.5, 17.35, 20.5, 22.40: Noticiero. Sábado trasnoche.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.5 y 23.15:
SECCION TOXICOMANIA
(P|18|a.) 14.35, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.45 hs. Notic. Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235. Cont. 13 hs. Tecn. 15.5, 19.5 y 23.5: Sepultada viva; 13.15, 17.15 y 21.15: El casorio. (P|18|a.)

★ **STUDIO.** Sta. Fe 2541. 821-5845. 14.30, 16.55, 19, 21.5 y 23.10 hs. Un filme de Robert Mulligan:
VERANO DEL 42
(P|18|a.) Con Jennifer O'Neill; 14.30, 16.35, 18.40, 20.45, 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.: Un fantasma en el paraíso.

★ **SUIPACHA.** Suipacha 442. 392-1195 Cont. desde las 13 hs. 13.20, 15.15, 17.10, 19.5, 21 y 22.55 hs.
LA CONQUISTA DEL PLANETA DE LOS SIMIOS
Notic. y Varied. (S|R). Sábado trasnoche.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.:
CLEOPATRA JONES Y EL CIRCO DE ORO
con Tamara Dobson y Stella Stevens; 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: Notic. Arg. Sábado trasn. (P|14|a.) Día 25 estr.: Victoria en Entebbe.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Ctes. 4636. Refrig. A las 17.20 y 21.55: Noticieros y Tarde de perros, c|John Cazale. Direc. S. Lumet. Technicolor. 15.30 y 19.55 hs. Secreto oculto en el mar (P|18|a). Color.

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436 14.35, 17.35, 20.30, 23.20 hs. Embrujada; 15.55, 19.50, 21.40 hs: Intimidades de una cualquiera. Continuado (P|18|a).

★ **PALACIO DEL CINE.** Riv. 3636. 812-4818. Cont. 15.40, 19, 22.35: Los tres reyes magos (dibujos animados); 13.55, 17.10, 20.40: Viaje fantástico en globo. Notic. Color S|R.

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 812-1517. Continuado. Refrigeración. A las 14.25, 18.25 y 22.30 hs.: Not. y Tarde de perros; 16.45 y 20.50 hs. Secreto oculto en el mar (P|18|a). Sábado: Dde. 18 hs.: Estr. Victoria en Entebbe.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. Tel. 73-5691. A las 16.5, 19.30 y 23 hs.: Cinco locos avivados; 14.30, 17.40 y 21.10 hs.: Siete contra todos. S|R.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852 14.40, 18.40, 22.40: Sepultada viva; 16.45, 20.45: La fuga. Cont. (P|18|a) Sáb. Trasn. Sepultada viva.

★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-5572. - Cerrado por vacaciones.

★ **GRAL. BELGRANO.** Cabildo 2165 781-7200. 16.5, 19.25, 23: El pequeño Robin Hood; 14.30, 17.30, 21.5: Los 3 reyes magos; 19.10, 22.45: Not. (S|R).

★ **GRAN NORTE.** Santa Fe 3730. 72-8168. 15.45, 19.15 y 22.40: Los tres reyes magos. Color. 14, 17.15 y 20.40: Un viaje fantástico en globo; 19 y 22.30: Not. S|R. Enero 1º: Aventura en la selva.

★ **GRAL. PAZ.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. 15.50, 19.20, 23: Dos pillos y una heredera; 15.10, 17.25, 21: Criminales acabados; 19, 22.45: Not. (P|18|a).

★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2829. - Continuado. 21 horas en Munich; Arnold el cadáver asesino (P|18|a).

★ **LIDO.** Av. Cabildo 3241. 701-2996 Continuado de 14.30 hs. Nazareno Cruz y el lobo; Operación rosa rosa (S|R).

★ **MIGNON.** Juramento 2133. 73-3899 14, 16.15, 18.30, 20.45, 23.5 hs.: La herencia de los Ferramonti (P|18|a) con Anthony Quinn. Un filme de M. Bolognini: 15.55, 19.10, 20.25, 22.45 hs.: Noticiero. Sáb. Trasnoche.

★ **RITZ.** Cabildo 635. 771-0685. - 15.20, 19.20, 23.10 hs. Ciudad violenta: 14, 17.30, 21.15 hs.: El secreto (P|18|a). Sábado Trasnoche: Woodstock.

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3101 Continuado. 21 horas en Munich; Fibra de valientes (P|18|a).

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. - 97-6975. Cont. 16.30, 20 y 23.15: Tecn. Jack Nicholson y Warren Beatty. 14.50, 18.10 y 21.30: El peleador callejero: 14.20: Varied. (P|18|a). Sáb. trasnoche.

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. Continuado. Estreno. Willian Holden en: 21 horas en Munich; La reencarnación de Peter Proud - (P|18|a).

★ **G. SAN JUAN** San Juan 3246. 97-4293. Cama con música; Dos lindas chicas en mi pijama; Pasión impura (P|18|a). Sábado trasnoche: Ese loco deseo de amar.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233 Cont. 16.20, 19.40, 23 hs. Sección toxicomanía; 14.45, 17.50, 21.10: Los gloriosos bastardos; 19.30 y 22.50: Not. (P|18|a).

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Cont. El archivo de Odesa. Tecn.; Los profesionales; Historia policial (P|18|a).

★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461. Continuado. 16, 19.25, 22.50: Rollercar; 14.15, 17.40, 21.5: El gato de las nueve colas, de Darío D'Argento (P|18|a).

★ **NUEVO SELECT.** S. Juan 2540. 941-5908. Platea $ 100. 17.35, 22.15: Sandokán y los tigres de Mompracen; 16.5, 20.40; Paraíso en la selva; 14.45, 19.30: Las aventuras de Astro Boy (S|R).

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673. 15, 19 y 23 hs.: Tarde de perros, con Al Pacino y John Cazale: 17.10 y 21.10 hs.: Contrato en Marsella; 14.45, 18.45 y 22.45 hs.: Notic. P|18. Próx.: Operación Entebbe.

★ **ATALAYA.** Av. Córdoba 4633. 773-0700. A las 14.20, 18.25 y 22.25: La novicia rebelde. A las 16.55 y 21 hs.: Las aventuras de Babi Jacob (S|R).

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764 Continuado. El regreso de King Kong; Pequeño gran aventurero (S|R).

FLORES

★ **AUD. SAN ROBERTO.** Bolivia 667 612-0084. A las 16.30 y 21 hs.: El perseguidor implacable; 18.15: Los dos pilletes; 19.45: Simbad y la princesa. Platea $ 110.

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6181. Continuado 16.5, 19.30, 23.5 hs.: 21 horas en Munich; 14.30, 17.50, 21.15 hs. Adiós muñeca (P|18|a).

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 631-2218. 14.20, 18.20, 22.30 hs.: La herencia de los Ferramonti, Antonny Quinn y Franco Nero- 16.30 y 20.30 hs.: Maridos. Continuado (P|18|a).

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858 Continuado 15.45, 19.5 y 22.40 hs. Melody (S|R)., con Mark Lester y Jack Wild; 14.10, 17.30 y 20.45 hs. El chanchito picarón. Dibujos, hablada en castellano; 15.30, 18.50 y 22.20 hs. Not. Próx. estreno: Tarde de perros.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-3701 15.50, 19.30, 23.10: Dos pillos y la heredera; 14.10, 17.30, 21.10: Criminales acabados; 19.15, 22.55: Notic.

★ **GRAND PRIX.** Gaona 3263. - 59-2551. 15.10, 18.45, 22.30: 21 horas en Munich, con Willian Holden; 17, 20.35; El robo de un billón de dólares (P|18|a).

★ **GRAN RIVADAVIA.** Rivad. 8660. 69-1356. Continuado desde las 14.30 hs. Un niño llamado Baxter; Un loco lindo en Saint Tropez; Motín en tierra (S|R). Sáb. Trasnoche.

★ **LOPE DE VEGA.** L. de Vega 1744 567-4343. Continuado (P|18|a). 14.45, 18.40 y 22.30: 21 horas en Munich. Franco Nero; 16.50 y 20.35: Ultraje a la inocencia.

★ **MORENO.** Av. Rivdavia 5050. 90-4303. 16, 19.25, 22.50: Un pirata de 12 años; Hablado en castellano; color; 14.30; 17.40, 21.5: Los tres reyes magos. Dibujo. Hablado en castellano (S|R).

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Refrigeración. Cont. 13.40, 18 y 22.35 hs. Notic. Tarde de perros, con John Cazala, Beulah Carrick, T'Color 16 y 20.35: Dos contra todos (P|18|a). Sábado: Victoria en Entebbe.

★ **SAN JOSE.** Rivadavia 7350. - 611-5989. Continuado desde las 13 horas; 7 hombres y un destino; Los diamantes son eternos (S|R).

★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. La venganza de Sam Wallas; Comancos al infierno. S|R.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Gral. Paz 47 653-2266. 15.5, 18.45, 22.30: 2 pillos y la heredera; 13.40, 17, 20.45: El peleador callejero (P|18|a).

★ **MARTIN FIERRO.** Gral Paz 47 635-2266. 15, 19.30, 22.50: Los 3 reyes magos; 14, 17.40, 21: Las aventuras del zorro.

★ **ODEON.** Montiel 160. 641-7673. 14.35, 18.40, 22.35 hs. La herencia de los Ferramonti, Antony Quinn; 16.40 y 20.40 hs.: El sargento Klems, color. Continuado (P|18|a).

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169. 68-0496. Continuado. 21 horas en Munich; Fuerza Zebra (P|18|a).

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. - 68-2525. Hoy, 14.30 y 19.15: La tentación desnuda; 16.20 y 21: Intimidades de una cualquiera; 18 y 22.40: Embrujada. P|M|18|A.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.45, 19.15, 22.45: Dulce prisionera; 14.10, 17.30 y 21 hs. Los blancos caballos de agosto (P|4|a).

★ **GRAN LUGANO.** Murguiondo 4662 601-3457. 15, 20.20: Los diamantes son eternos; 18, 22.30: Siete hombres y un destino (S|R).

PARQUE PATRICIOS

★ **PABLO PODESTA.** La Rioja 2153 91-1355. Continuado. A la muchacha le gustaba tocar la trompeta; Helga; Socorro me persigue una virgen. Sáb. Trasn. Decamerón 3 (P|18|a).

★ **RIVAS.** La Rioja 2050. 91-1841. Cerrado por vacaciones.

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 459. 91-8455, 14, 18.20 y 22.40 hs.: Embrujada; 15.15 y 19.35 hs.: Desnuda en la arena; 16.40 y 21 hs.: Fiebre. Cont. (P|M|18|A).

SUR

★ **CONSTITUCION.** Irigoyen 1411. 23-0248. Continuado 14.10, 17.25 y 21: Un viaje fantástico en globo; 15.55, 19.25 y 23.10 hs.: Los tres reyes magos, Tecnicolor (S|R).

★ **DANTE.** Alte. Brown 1246. 21-6484 El invencible Mao Mao; Si te encuentras con Sartana ruega por tu muerte (S|R). Sáb. Trasnoche.

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 635. - 21-0454. Continuado desde las 14.30 hs.: A quemarropa; Desquite fatal; Los secretos de la Cosa Nostra.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3360. 571-5208. Continuado desde las 14.30 hs.: Un niño llamado Baxter; 5 locos sueltos; Paraíso en la selva (S|R).

★ **DEVOTO.** N. York 3330. 50-1113. Súper Decamerón erótico; Sexos y desnudos; Frío... Tibio... Caliente; Dos lindas chicas en mi pijama (P|13|a). Sáb. Trasnoche: Las chicas que dan placer y Esclavas del desnudo.

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 46-4118. Cont. desde 14.30 hs. Tu me enloqueces; Rolando Rivas, taxista. S|R.

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2135. El regreso de King Kong; El desafío del gigante. S|R. Cont.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2135. El regreso de King Kong; El desafío del gigante. Continuado (S|R)

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. A las 16.5, 19.25 y 22.45: Un caso de escopeta; 14.30, 17.40 y 21 hs.: El gran restaurant, con L. de Funes; 19.15, 22.35: Notic. S|R.

GRAN BUENOS AIRES

★ **CASEROS** - Urquiza: Tarde de perros; Secreto oculto en el mar. Sáb. trasn.: Sección toxicomanía; Los gloriosos bastardos.

★ **EL PALOMAR** - Helios: Cerrado por vacaciones hasta el 7|1|77.

★ **BERNAL** - Monumental: Primo prima; Amor mío no me hagas daño. (P|18|a.)

★ **MORON** - Morón: Tarde de perros; Nino el bestione. Sáb. Trasn.: Sección toxicomanía; Extraña compulsión.

★ **S. A. DE PADUA** - G. Sarmiento: Continuado. Sección toxicomanía; Los gloriosos bastardos.

★ **SAN MARTIN** - Plaza: Tarde de perros; Colinot, el seductor. Sáb. trasnoche: Sección toxicomanía; Y después los perros.

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín: 21 horas en Munich; La fuga. Sábado trasnoche.

★ **AVELLANEDA** - Colonial: El gato Mammone; Basta de problemas; Carambola.
—Gral. Roca: Masacre en Broadway; No esperes Django dispara; La ley de la violencia. (P|14|a.)
—Maipú - 21 horas en Munich; Adiós muñeca.
—Mitre: Los 3 reyes magos; Las aventuras del Zorro.
—Pte. Avellaneda: Dos contra la ciudad; Un hombre para respetar.
—San Martín: Búffalo Bill y los indios; Zambomba y Metralleta.
—Pueyrredón (Wilde): Los 3 reyes magos; El pequeño gran Robin Hood

★ **QUILMES** - Rivadavia: Hoy solamente: Cría cuervos; Cierta clase de ternura. (P|18|a.) Sábado 25: Tarde de perros; Operación Yakuza. (P|18|añ.)
—Moderno: Dulce prisionera; Cuidado con las mujeres. (P|18|a.)

★ **LOMAS DE ZAMORA** - Coliseo: Hoy solamente: Un hombre para respetar; Dos contra la ciudad. P|18. Sábado 25: Tarde de perros; Contrato en Marsella. (P|18|a.)
—Español: Me siguen llamando Trinity; El sol rojo. (P|14|a.)

★ **BALLESTER** - Sarmiento: Hoy solamente: Rojo profundo; La mujer del cocinero. (P|16|a). Sábado 25: Tarde de perros; La piscina mortal. (P|18|a.)

CRONICA, EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.333.805). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101/1201/1251/1301/1351/1401/1451/1551/1651/1751 y 1851. Se aclara que el discado del primer número (1001), en caso de estar ocupado, la comunicación pasará automáticamente a cualquiera de los restantes. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º, Tel. 46-7800, 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

PROVINCIA: EXTRACTO OFICIAL DEL SORTEO DE ESTA TARDE

1
1043....17000
1117....17000
1124....17000
1142....17000
1310....17000
1455....17000
1643....17000
1647....17000
1650....17000
1757....17000
1816....17000
1834....17000
1861....17000
1875....17000
1901....17000
1958....17000
1989....17000

2
2082....17000
2151....17000
2157....17000
2339....17000
2422....17000
2504....17000

2674 CON $ 175.000

2864....17000
2989....17000

3
3054....17000
3074....17000
3187....17000
3222....17000
3315....17000
3555....17000
3615....17000
3617....17000
3856....17000
3878....17000
3915....17000
3916....17000
3942....17000

4
4048....17000
4087....17000
4108....17000
4231....17000
4396....17000
4422....17000
4490....17000
4505....17000
4547....17000
4619....17000
4731....17000
4759....17000
4790....17000
4884....17000
4910....17000
4947....17000

5
5230....17000
5551....17000
5570....17000
5679....17000

6
6044....17000
6045....17000
6163....17000
6191....17000
6209....17000
6342....17000
6356....17000
6413....17000
6516....17000
6534....17000
6551....17000
6610....17000
6613....17000
6861....17000

7
7000....17000
7139....17000
7194....17000
7265....17000
7281....17000
7356....17000
7367....17000
7618....17000
7740....17000
7848....17000
7879....17000
7959....17000

8
8028....17000
8239....17000
8257....17000
8280....17000
8377....17000
8570....17000
8600....17000
8647....17000
8800....17000

9
9055....17000
9004....17000
9106....17000

9391 CON $ 75.000

9444....17000
9500....17000
9582....17000
9726....17000
9743....17000
9807....17000
9838....17000

10

10029 CON $ 1,8 MILLONES

10054..17000
10109..17000
10177..17000
10245..17000
10541..17000
10562..17000
10613..17000
10881..17000
10883..17000
10891..17000
10908..17000
10955..17000

11
11036..17000
11077..17000
11209..17000

APROX. 11427 CON $ 125.000

APROX. 11428 CON $ 350.000

APROX. 11429 CON $ 550.000

APROX. 11430 CON $ 1,35 MILLONES

11431 CON $ 95 MILLONES

APROX. 11432 CON $ 1,35 MILLONES

APROX. 11433 CON $ 550.000

APROX. 11434 CON $ 350.000

APROX. CON 11435 $ 125.000

11819..17000
11969..17000
11975..17000

12
12006..17000
12108..17000
12164..17000
12237..17000
12276..17000
12621..17000
12748..17000
12850..17000

13
13199..17000
13228..17000
13262..17000
13273..17000
13302..17000
13438..17000
13457..17000
13459..17000
13480..17000
13508..17000
13620..17000
13809..17000
13912..17000
13953..17000

14

14117 CON $ 75.000

14235..17000
14363..17000
14627..17000
14646..17000
14700..17000
14753..17000
14778..17000
14844..17000
14936..17000
14937..17000
14974..17000

15
15112..17000
15163..17000
15353..17000
15451..17000
15550..17000
15651..17000
15702..17000
15744..17000
15802..17000
15897..17000
15955..17000
15978..17000

16
16070..17000
16092..17000
16295..17000
16328..17000
16332..17000
16347..17000
16446..17000

16511 CON $ 75.000

16566..17000
16576..17000
16666..17000
16727..17000
16759..17000
16997..17000

17
17056..17000
17220..17000
17273..17000
17279..17000
17442..17000
17454..17000
17538..17000
17556..17000
17726..17000
17729..17000
17742..17000
17763..17000
17887..17000

18
18146..17000
18264..17000
18313..17000
18423..17000

18488 CON $ 75.000

18490..17000
18525..17000
18555..17000
18692..17000
18782..17000
18798..17000

19
19007..17000
19022..17000
19377..17000
19389..17000
19896..17000
19541..17000
19560..17000
19633..17000
19636..17000

19767 CON $ 75.000

19850..17000
19994..17000

20
20057..17000
20519..17000
20587..17000
20599..17000
20664..17000
20681..17000
20790..17000

21
21437..17000
21486..17000
21724..17000
21936..17000

22
22404..17000
22464..17000
22607..17000
22691..17000

22744 CON $ 75.000

22837..17000
22896..17000

23
23011..17000
23018..17000
23036..17000
23156..17000
23181..17000
23203..17000
23246..17000
23262..17000
23270..17000
23397..17000
23483..17000
23501..17000
23735..17000
23843..17000

24
24053..17000
24177..17000
24423..17000
24649..17000
24666..17000
24777..17000
24854..17000
24882..17000

25
25205..17000
25318..17000
25400..17000

25574 CON $ 350.000

25583..17000
25587..17000
25591..17000
25782..17000
25857..17000
25931..17000

APROX. 25991 CON $ 37.500

APROX. 25992 CON $ 65.000

APROX. 25993 CON $ 135.000

25994 CON $ 9,5 MILLONES

APROX. 25995 CON $ 135.000

APROX. 25996 CON $ 65.000

APROX. 25997 CON $ 37.500

26
26039..17000
26074..17000
26311..17000
26408..17000
26414..17000
26489..17000
26559..17000
26651..17000
26706..17000
26799..17000
26826..17000
26914..17000
26926..17000

27
27146..17000
27149..17000

27234 CON $ 350.000

27316..17000
27351..17000
27397..17000
27452..17000
27497..17000
27555..17000
27588..17000
27649..17000
27674..17000
27676..17000
27806..17000
27860..17000

28
28190..17000
28229..17000
28264..17000
28311..17000
28393..17000
28402..17000
28551..17000
28693..17000
28830..17000

29
29024..17000
29118..17000
29194..17000
29298..17000
29316..17000
29556..17000
29604..17000
29611..17000
29619..17000
29705..17000
29809..17000
29820..17000
29846..17000
29896..17000

29903 CON $ 175.000

29973..17000

30
30058..17000
30099..17000
30195..17000
30210..17000
30269..17000
30334..17000
30444..17000
30454..17000
30676..17000
30765..17000
30803..17000
30898..17000
30994..17000

31
31032..17000
31103..17000
31223..17000
31324..17000
31356..17000

31380 CON $ 75.000

31409..17000
31462..17000
31494..17000
31615..17000
31623..17000
31970..17000
31972..17000

32
32104..17000
32179..17000

32320 CON $ 75.000

32350..17000
32436..17000
32543..17000
32577..17000
32617..17000
32620..17000
32666..17000
32693..17000
32760..17000

33
33013..17000
33017..17000
33082..17000

33290 CON $ 175.000

33326..17000
33361..17000
33363..17000
33592..17000
33622..17000
33871..17000
33904..17000
33948..17000

34
34235..17000

34342 CON $ 900.000

34347..17000
34676..17000

APROX. 34680 CON $ 93.750

34681 CON $ 3,75 MILLONES

APROX. 34682 CON $ 93.750

34780..17000
34783..17000
34784..17000
34826..17000
34988..17000

35
35044..17000
35136..17000
35176..17000
35239..17000
35427..17000
35458..17000
35469..17000
35483..17000
35575..17000
35666..17000
35794..17000
35913..17000

36
36062..17000
36090..17000
36169..17000
36212..17000
36223..17000
36238..17000
36360..17000
36492..17000
36518..17000
36555..17000
36693..17000
36724..17000
36766..17000
36770..17000
36798..17000

37
37016..17000
37029..17000
37076..17000
37077..17000
37094..17000
37112..17000
37151..17000
37155..17000
37206..17000
37237..17000
37252..17000
37371..17000
37415..17000
37462..17000
37467..17000
37487..17000
37599..17000
37650..17000
37695..17000
37756..17000
37802..17000
37884..17000
37887..17000
37917..17000

38
38063..17000
38053..17000
38553..17000
38703..17000
38705..17000
38767..17000
38866..17000
38890..17000
38948..17000

39
39070..17000
39110..17000
39279..17000
39258..17000

39360 CON $ 75.000

39390..17000
39885..17000
39894..17000
39905..17000
39975..17000
39982..17000
39994..17000

40
40183..17000
40184..17000
40199..17000
40281..17000
40328..17000
40427..17000
40455..17000
40548..17000
40618..17000

40832 CON $ 75.000

40838..17000
40868..17000
40927..17000

TODOS LOS BILLETES CON PROGRESION NUMERO 1 TIENEN PREMIO DE 10.000 PESOS

GORDO PLATENSE: 11431

Las Dos Series se Vendieron en Avellaneda

LA PLATA, 23 (De nuestro corresponsal). — A las 13.25 estalló la bomba en el recinto —totalmente colmado— de la Lotería de la Provincia de Buenos Aires. Con 19.000.000.000 de pesos viejos para las dos series, el **11431**.

Fue la taquicardia generalizada, gritos, risas, llantos y abrazos a granel. Las primeras informaciones determinaron que muchos de los billetes premiados se habían vendido en la ciudad de Avellaneda. Los periodistas apostados en el recinto trataron de ubicar a una señora que momentos antes había expresado por Radio Provincia tener un billete con el número **11431**, pero todo fue en vano.

El sorteo se inició a las 13 y dos minutos después comenzaron a salir los premios por 7.500.000 pesos moneda nacional. Primero el **9391**, después el **32.320** y el **18.488**.

A las 13.14 uno de los niños cantores se tomó un respiro y tras la pausa cantó el tercer premio, con 375.000.000 de pesos: el **34.681**. Pocos minutos después, el cuarto y quinto premios: 180.000.000 de pesos para el **10.029** y 90.000 palos de los de antes para el **34.342**.

A los 37 minutos del sorteo la sede de la lotería provincial había quedado prácticamente vacía. Finalizó el primer tablero y se retiraron dos de los niños cantores. Se produjo el reemplazo del personal de planillas y se colocó el tablero en blanco.

La información acerca de dónde habían vendido billetes con el gordo de la provincia llegó con mayor exactitud a la gente de prensa: la agencia de la suerte está ubicada sobre la Avenida Pavón, a pocos metros de la Avenida Mitre.

La gente de prensa interroga al señor Alberto David Briasco, escribano mayor de gobierno, que se muestra eufórico. ¿Compró billetes, señor escribano? No —responde el señor Briasco—, jamás juego, pero estoy contento por la gente que se ha visto favorecida por la suerte.

A las 13.43 salieron otros dos premios importantes: con 35.000.000 de los viejos, los números 25.574 y 27.234.

♦ **EN AVELLANEDA**

A las 13.45 se conoció la ubicación exacta de la agencia que vendió los 20 billetes del gordo de la lotería provincial, es decir, las dos series. Se encuentra en la ciudad de Avellaneda, en la avenida Pavón 44, y su propietaria es la señora Luisa S. de Mayoral.

A las 13.50 los niños cantores leyeron otras dos bolillas premiadas con 75 millones de pesos, los números **19.767** y **40.832**. Cinco minutos después, el **29.903**, con 17.500.000 pesos.

En esos momentos faltaba salir el segundo gran premio y todas las expectativas estaban puestas en esa bolilla, que se hacía la remolona. Salió en cambio el **22744** con 75.000.000. Siete minutos después, también por 75.000.000, el **14117**.

Faltando un minuto para las 14 salió el segundo gran premio con 950 millones de pesos viejos por serie, o sea la friolera de 190 millones de morlacos. Le tocó al **25944**. En esos momentos ya no quedaba gente en el recinto de la Lotería de la Provincia...

♦ **GRAN EXPECTACION**

Hasta las calles de la ciudad, tanto las del centro como las más apartadas, estaban prácticamente desiertas cuando los chicos de la garganta de oro largaron con la primera. Es que la ilusión, agudizada en estos tiempos de crisis, había extendido todo su misterio por la capital de la provincia.

Lotería de la Provincia

1º con $ 95.000.000
11431
2º con $ 9.500.000
25994
3º con $ 3.750.000
34681
4º con $ 1.800.000
10029
5º con $ 900.000
34342
6º con $ 350.000
25574
7º con $ 350.000
27234
8º con $ 175.000
2674
9º con $ 175.000
29903
10º con $ 175.000
33290
11º con $ 75.000
9391
12º con $ 75.000
14117
13º con $ 75.000
16511
14º con $ 75.000
18488
15º con $ 75.000
19767
16º con $ 75.000
22744
17º con $ 75.000
31380
18º con $ 75.000
32320
19º con $ 75.000
39360
20º con $ 75.000
40832

TERMINACIONES
431
Con $ 25.000
31
Con $ 16.000
1
Con $ 10.000

¿PREMONICION?

¿Fue un caso de premonición o de visión anticipada? Nadie lo sabe. Lo cierto es que esta mañana, minutos antes del sorteo, una señora que fue entrevistada por un periodista de Radio Provincia, de La Plata, aseguró que iba a sacar la grande. Avalando sus palabras mostró un billete con el mágico número: 11.431. El periodista no olvidó la anécdota.

Desde el momento en que fue cantada la "grande", todo el mundo salió en pos de la "telepática, premonitoria, vidente, etc." señora que supo ver, con antelación, el destino de dos pequeñas bolillas.

Hasta el cierre de esta edición ninguno de los tantos que la buscaban había logrado encontrarla. La señora, como una "visión", se había esfumado.

EN LUGO, EL GORDO DE ESPAÑA: 49764

MADRID, 23 (France Presse). — La ciudad de Lugo está de fiesta: el gordo de Navidad cayó íntegramente en la legendaria, neblinosa, desconcertante ciudad gallega, y por lo tanto todas sus calles pintorescas y misteriosas parecieron súbitamente iluminadas por la alegría.

El número premiado (49.764) fue vendido en una cigarrería de la ciudad, pero hasta el momento no se sabe cuál o cuáles de los divertidos habitantes de Lugo se ha quedado con los 75 millones de pesetas otorgadas al que tenga un entero. O 750 mil de la misma moneda si tiene un décimo. La suma es algo más que importante si se tiene en cuenta que la cotización en el mercado de divisas es de 4.000 nacionales argentinos por cada peseta.

El sorteo extraordinario navideño constó de 35 series de 65 mil billetes, al precio de 10.000 pesetas cada uno. En cuanto al premio a distribuir fue de 15.925.000.000 de pesetas (¡válgame Dios!), repartidos en 376.215 premios.

Según lo informado oficialmente, el total gastado por los españoles en el sorteo se elevó a 23.000.000.000 de pesetas (¡Ve por patatas!), lo que demuestra una vez más que la sangre torera también empuja hacia otras tentaciones.

Enviados de todos los diarios madrileños se encuentran en la ciudad de **los dinerillos** —como llaman ahora a Lugo—, tratando de dar con el paradero del o los afortunados. Sin embargo, hasta las 12 de hoy no habían conseguido encontrar a ninguno de ellos. Lo que también parece demostrar que los gallegos siguen tan amarretes como siempre, según un soberbio tendero.

El negocio en el cual se vendieron los billetes estaba abarrotado de curiosos, fotógrafos y periodistas. El propietario posaba como si se tratara de una luminaria del cine, pero nadie consiguió hacerle recordar quién diablos le había comprado por lo menos uno de los billetes de la mosca loca. Algunos lugareños deducen que los beneficiados por la bolilla ya tomaron las de Villa Diego, por temor a tener que repartir ganancias. Pero no tienen en cuenta semejante suposición.

AUTOMOVILISMO: ¡UN DISPARATE!

En los últimos años el automovilismo se ha convertido en pasión de multitudes. Por eso el anuncio de que finalmente —a pesar de tantas peripecias internacionales, dimes y diretes— se llevará a cabo el 9 de enero, en Buenos Aires, el **Gran Premio de la República Argentina**, satisfizo ampliamente al mundo deportivo y a la población. Pero... y en este caso el pero es para la antología del disparate, los organizadores del evento —el Automóvil Club Argentino— anunciaron ayer que los precios de las entradas para presenciar la carrera serían los siguientes: **Entrada general, 350.000 pesos viejos; curvón y horquilla, 500.000 y palco oficial 900.000.** ¿A qué aspiran las autoridades del ACA, que solo los ricos presencien el Gran Premio de la República